



# Sammlung Theaterzettel

## Die weiße Frau

**Boieldieu, François Adrien**

**1833-01-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

167  
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 6. Januar, 1833.

Wegen plötzlich eingetretener Hindernisse statt des angekündigten  
Trauerspiels „die Lichtensteiner“:

## Die weiße Frau.

Oper in 3 Abtheilungen, aus dem Französischen des Scribe,  
übersetzt von K. A. Ritter. Musik von Boyeldieu.

---

Saveston, vormals Haushofmeister der Grafen von Avenel . . . .	Herr Bersing
Anna, seine Mündel . . . .	Mad. Eschborn
George, ein junger englischer Offizier	Herr Diez
Difson, Pächter der Grafen von Avenel . . . .	Herr Kühn
Jenny, seine Frau . . . .	Mlle. Wepfer
Margarethe, früher Dienerin der Grafen von Avenel . . . .	Mad. Boch
Mac-Tyton, Friedensrichter . .	Herr Grua
Gerichtspersonen. Pächter. Bauern. Bäuerinnen.	

---

Die Handlung geschieht in Schottland im Jahr 1759.

---

Anfang um 6 Uhr, Ende um 9 Uhr.

---

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

---

Montag, den 7. Januar: Erster Baurhall im Hirschelsaale.

---