



Sammlung Theaterzettel

Christinens Liebe und Entsagung oder: Die Königin von sechzehn Jahren

Bayard, Jean-François-Alfred

1833-01-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

19
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 24. Januar, 1833.

Christinens Liebe und Entsagung,
oder:
Die Königin von sechzehn Jahren.

Drama in 2 Abtheilungen, nach dem Französischen frei bearbeitet,
von Theodor Hell.

Christine, Königin von Schweden Mad. Bersing
Graf Kanzau, ihr Minister Herr Brandt
Emma, dessen Nichte Mlle. Kinkel
Friedrich von Bury, Offizier im
schwedischen Heere Herr Mühlborfer d. j.
Herr von Nörborg, sein Vetter
Kammerherr Herr Bauer
Hofbeamter Herr Janson d. j.
Staatsrätbe.
Damen im Gefolge der Königin.
Hofleute.
Pagen.

Der erste Act spielt in Schwarzioe, einem Lustschlosse der Königin,
der zweite im königlichen Palaste zu Stockholm.

H i e r a u f :

Der Schatzgräber.

Oper in 1 Acte, aus dem Französischen. Musik von Mehül.

Geronte Herr Freund
Lucille, dessen Mündel Mlle. Wepfer
Dorval Herr Diez
Crispin, Dorvals Bedienter Herr Kühn
Lisette, Lucillens Dienerin Mad. Eschborn
Ein Notar.

Anfang um 6 Uhr, Ende um halb 9 Uhr.

Sonntag, den 27. Januar: Das Rothkäppchen, Zauber-
Oper von Boyeldieu.