



Sammlung Theaterzettel

Der Liebestrank

Auber, Daniel-François-Esprit

1833-02-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

199
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 5. Februar, 1833.

Der Liebesfrank.

Oper in 2 Abtheilungen, nach dem Französischen des Scribe,
von Lichtenstein. Musik von Auber.

Terezine, reiche junge Pächterin . . . Mlle. Backofen
Jeannette, Wäscherin . . . Mlle. Kinkel
Solicoeur, Sergeant . . . Herr Kühn
Doctor Fontamoroso, Marktschreier . . . Herr Freund
Jerome, ein junger Landmann, der
auf dem Pachtthofe dient . . . Herr Diez

Diener des Doctors.

Wäscherinnen.

Mädchen und Frauen aus dem Dorfe.

Soldaten.

Landleute.

Die Handlung geschieht in der Gegend von Mauleon, an den
Ufern des Adour, im Lande der Basken.

Anfang 6 Uhr, Ende nach 8 Uhr.

Mittwoch, den 6. Februar: Viertel und letzter Abonnements-Ball
im großen Saale.

Donnerstag, den 7. Februar: Der Wollmarkt, Lustspiel. — Die Comödie
aus dem Stegreife, Posse.

Freitag, den 8. Februar, (mit aufgehobenem Abonnement — zum Vortheile des
Herrn Döring — zum ersten Male): Der alte Feldherr, Vaudeville.
Herr Döring — Ragienka. — Hierauf (zum ersten Male): Die Aben-
theuer in der polnischen Judenschenke, Vaudeville. Hr. Döring —
Israel.