



Sammlung Theaterzettel

Die Drillinge

Goldoni, Carlo

1833-02-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 12. Februar, 1833.

Die Drillinge.

Posse in 4 Abtheilungen.

Ferdinand von Wendheim,	Drillinge	Herr Bauer
Ferdinand der Seefahrer,		
Ferdinand von Meissen,	.	Mlle. Kinkel
Julie, Ferdinands Braut	.	Herr Grua
Wallmer, ihr Vater	.	Frau v. Busch
Karoline, des Seefahrers Frau	.	Herr Ritter
William, ein Mohr, Ferdinands Diener	.	Herr Richter
Johann, Diener Ferdinands von Meissen	.	Mad. Versing
Ernestine, Gastwirthin	.	Herr Reutter
Jakob, } Aufwärter im Gasthose	.	Herr Janson d. j.
David, }	.	Herr Thurnagel
Gerichtsrath	.	Herr Alexander
Landreiter	.	Herr Janson d. ä.
Greif,	.	Herr Arnold
Märten, } Polizeidiener	.	Herr Würzbach
Trink, }	.	
Schreiber des Gerichts.	.	

Der Schauplatz ist in Berlin; in den drei ersten Aufzügen geht die Handlung in einem vornehmen Wirthshause, im vierten in der Hausvogtei vor.

Der Hofmeister in tausend Nengsten.

Lustspiel in einem Acte, aus dem Französischen, von Theodor Hell.

Freiherr von Altsach	Herr Brandt
Heinrich, sein Sohn	Herr Mühlendorfer d. j.
Magister Lassenius, Heinrichs Hofmeister	Herr Thurnagel
Julie von Saltern, heimlich mit Heinrich vermählt	Mlle. Kinkel
Lieschen, Dienst- mädchen im Hause des Herrn von Altsach	Mad. Versing
Jakob, Bedienter	Herr Ritter

Der Schauplatz ist auf dem Landgute des Freiherrn von Altsach.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr.

Donnerstag, den 14. Februar: Die Schachmaschine, Lustspiel.
Sonntag, den 17. Februar: Wilhelm Tell, große Oper von Rossini.
Montag, den 18. Februar, (zum ersten Male): Der Dachdecker, Posse von Angely. — Die Mäntel, Posse.
Dienstag, den 19. Februar, Vormittags 11 Uhr (mit aufgehobenem Abonnement): Die Teufelsmühle, Zauberoper. — Abends 7 Uhr: Großer Masken-Ball im großen Saale.