

Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Rossini, Gioachino

1833-02-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

205

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 17. Februar, 1833.

(Wegen plötzlicher Unpäßlichkeit der Mlle. Backofen
und Mad. Eschborn statt der angekündigten Oper:
„Wilhelm Tell“):

Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Rossini.

Graf Almaviva	Herr Niefer
Bartolo, Arzt	Herr Freund
Rosine, seine Mündel	Mlle. Wepfer
Basilio, Musikmeister	Herr Grua
Bertha, Rosinens Kammermädchen	Mlle. Kinkel
Figaro, Barbier	Herr Kühn
Fiorillo, des Grafen Bedienter	Herr Versing
Officier	Herr Werth
Alcalde	Herr Richter
Notarius.	

Soldaten. Musikanten. Gerichtsdiener.

H i e r a u f :

Arlequins Geburt und Abenteuer.

Großes pantomimisches Ballet in 3 Abtheilungen, arrangirt
von Herrn Const. Telle.

Mit neuen Maschinerien und Verwandlungen
vom Hoftheatermaschinisten Herrn Mühlborfer.

Pantalon	Herr Versing
Colombine, seine Tochter	* * *
Leander, Colombinens bestimmter Bräutigam	Herr Ritter
Pierrot, Pantalons Diener	Herr Mühlborfer d. j.
Jungfer Zirbel, Haushälterin	Mlle. Heuser
Arlequin	Herr Reutter
Don Silvio, Stadtkommandant	Herr Kühn
Ein Restaurateur	Herr Alexander
Eine Wäscherin	Mlle. Eschborn d. ä.
Eine Türkin	Mlle. Fischer
Posphoro, ein Magier	Herr Arnold
Alessandro	Herr Janson d. ä.
Lino	Herr Würzbach
Der Bräutigam	* * *
Die Braut	* * *

Bauern und Bäuerinnen. Bergknappen. Stadtsoldaten.
Grenadiere. Erdgeister. Elfen. Genien.

* * * Die vorkommenden Tänze werden von den Damen
Gauthier und Petit, und Herrn Telle ausgeführt.

Der Anfang ist heute um halb 6 Uhr,
das Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Montag, den 18. Februar, (zum ersten Male): Der Dachdecker, Posse von
Angely. — Die Mäntel, Posse.

— Baurhall im Hirschelsaale.

Dienstag, den 19. Februar, Vormittags 11 Uhr (mit aufgehobenem Abonnement):
Die Teufelsmühle, Zauberoper. — Abends 7 Uhr: Großer Masken-
Ball im großen Saale.