



Sammlung Theaterzettel

Othello, der Mohr von Venedig

Cosenza, Carlo Giovanni

1833-04-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

234

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 26. April, 1833.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Othello, der Mohr von Venedig.

Große Oper in 3 Abtheilungen, nach dem Italienischen
von Grünbaum. Musik von Rossini.

Der Doge von Venedig . . .	Herr Grua
Roderigo, sein Sohn . . .	Herr Diez
Othello, venetianischer Heersführer . .	Herr Nieser
Brabantio, Senator . . .	Herr Versing
Desdemona, seine Tochter, heimlich mit Othello vermählt . . .	*
Iago, Othello's Freunde	Herr Kühn
Lucio, Senator, }	Herr Werth
Emilia, Vertraute der Desdemona .	Mlle. Wepfer

Senatoren, edle Venetianer, Frauen der Desdemona,
Gefolge des Othello, Soldaten, Volk.

* Fräulein Henriette Karl, Sängerin der großen Theater
Italiens, Mitglied der philharmonischen
Gesellschaft in Rom.

Anfang um 6 Uhr, Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Preise der Logen und die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen.

Diejenigen Herrn Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vor-
stellung zu behalten wünschen, werden ersucht, ihre Bestellungen
deshalb Freitag, den 26. April, Vormittags von 9 bis
12 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassirer Walther zu machen.