

Sammlung Theaterzettel

Der arme Poet

Kotzebue, August von

1833-06-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

264
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 27. Juni, 1833.

Kunstvorstellung

der

Damen Romanine,
Tänzerinnen (Orichalsienne) aus Paris.

Erste Abtheilung.

Charaktertanz, ausgeführt von Mlle. Romanine.
Tanz — Pas de Flore, — getanzt von Madame
Romanine auf dem Silberfaden.

Zweite Abtheilung.

Der andalusische Manteltanz.
Der spanische Castagnettentanz, mit dem
Schluß, genannt: „Das Schweben zum
Olymp.“

Zuvor wird aufgeführt:

Der arme Poet.

Schauspiel in einem Acte, von Kozebue.

Lorenz Kindlein	• • • • •	*
Frau Susanne, Obsthändlerin	• • • • •	Mad. Bauer
Therese	• • • • •	Mlle. Kinkel
Julius	• • • • •	Herr Mühlborfer d. j.
Kellner	• • • • •	Herr Reutter

* Herr Cornelius.

Zwischen beiden Abtheilungen des Tanzes:

Nummer 777.

Posse in einem Acte, von Lebrun.

Vortheil, Notar	• • • • •	*
Pfeffer, sein Schreiber	• • • • •	Herr Döring
Kosine, seine Magd	• • • • •	Mlle. Lauber
Karl, Kammerdiener in der Residenz	• • • • •	Herr Mühlborfer d. j.
Frau Puzig, Puzmacherin	• • • • •	Mad. Bauer
Rathsdienner	• • • • •	Herr Alexander
Stadttambour. Nähmädchen. Volk.		

* Herr Cornelius.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Unpäßlich: Hr. Ritter. — Beurlaubt: Hr. Thurnagel. Hr. Bauer.

Freitag, den 28. Juni: (Mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile des
Herrn Cornelius — zum ersten Male): Ben David. Drama,
nach Spindler's Roman, von Neustätt.