



Sammlung Theaterzettel

Die weiße Frau

Boieldieu, François Adrien

1833-06-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 30. Juni, 1833.

Die weiße Frau.

Oper in 3 Abtheilungen, aus dem Französischen des Scribe, übersezt von K. U. Ritter. Musik von Boyeldieu.

Gaveston, vormals Haushofmeister
 der Grafen von Avenel . . . Herr Bersing
 Anna, seine Mündel . . . Mad. Eschborn
 George, ein junger englischer Offizier . . . Herr Nieser
 Dikson, Pächter der Grafen von
 Avenel . . . Herr Kühn
 Jenny, seine Frau . . . Mlle. Wepfer
 Margarethe, früher Dienerin der
 Grafen von Avenel . . . Mad. Boch
 Mac-Trton, Friedensrichter . . . Herr Grua
 Gerichtspersonen. Pächter. Bauern. Bäuerinnen.

Die Handlung geschieht in Schottland im Jahr 1759.

Anfang 6 Uhr, Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Unpäßlich: Hr. Ritter. — Beurlaubt: Hr. Thurnagel. Hr. Bauer.