



Sammlung Theaterzettel

Die drei Wahrzeichen

Holbein, Franz Ignaz von

1833-08-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 22. August, 1833.

Die drei Wahrzeichen.

Ritterschauspiel in 5 Abtheilungen, von Holbein.

Elsbeth, Wittwe des verstorbenen Grafen von Wolfenbürg und Kronstein	
Irmentraut, deren Erzieherin	Mad. Bauer
Kanzler Eberhard, Vollzieher des gräflichen Testaments	Herr Thurnagel
Konrad von Starkenburg, rechtmäßiger Erbe von Kronstein, nun nur noch Besitzer seines verfallenen, land- und leutlosen, Stammschlusses Starkenburg	Herr Braunhofer
Stürmer, sein alter Knappe	Herr Brandt
Ritter Kunz von Laufenheim, genannt der Feige	Herr Bauer
Wallrich von Löwenhorst, der Lebemann	Herr Ritter
Hans von Treuenstein, genannt der Gutmüthige	Herr Mühlborfer d. j.
Nix von Langen, der Neidhardt	Herr Grua
Herrmann von Eichenau, der Stolze	Herr Arnold
Kunibert vom Thale, der Weise genannt	Herr Richter
Walter, Edelknabe der Gräfin	Mlle. Lauber
Franz, Laufenheims vertrauter Diener	Herr Reutter
Ritter und Edelfrauen als Gäste beim Turniere.	
Rathsherrn, Edelknaben, Knappen, Trabanten, Spielleute, Volk.	

Die Handlung geschieht auf den benachbarten Bergschlössern Starkenburg und Kronstein.

* Mlle. Sutorius.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Beurlaubt: Mad. Eschborn.