



Sammlung Theaterzettel

Christinens Liebe und Entsagung oder: Die Königin von sechzehn Jahren

Bayard, Jean-François-Alfred

1833-08-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

294

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 27. August, 1833.

Christinens Liebe und Entfagung,

o d e r:

Die Königin von sechzehn Jahren.

Drama in 2 Abtheilungen, nach dem Französischen frei bearbeitet,
von Theodor Hell.

Christine, Königin von Schweden	*
Graf Kanau, ihr Minister	Herr Brandt
Emma, dessen Nichte	Mlle. Kinkel
Friedrich von Bury, Offizier im schwedischen Heere	Herr Mühlborfer d. j.
Herr von Nörborg, sein Vetter, Kammerherr	Herr Bauer
Hofbeamter	Herr Lanson d. j.
Staatsräthe. Damen im Gefolge der Königin. Hofleute. Pagen.	

Der erste Act spielt in Schwarzivoe, einem Lustschlosse der Königin,
der zweite im königlichen Palaste zu Stockholm.

* Mlle. Sutorius.

H i e r a u f:

Die Nacht im Walde.

Operette in 1 Acte, nach dem Französischen des Marsolier,
Musik von d'Alayrac.

Walbelle, Offizier	Herr Nieser
La France, sein Bedienter	Herr Diez
Die Wirthin	Mad. Boch
Rose, im Dienste der Wirthin	Mlle. Kinkel
Lafleur, Walbellens Reitknecht. Räuber. Streifwache. Holzhauer und Köhler.	

Die Handlung geht in einem schlechten, im Walde gelegenen
Gasthause vor.

Anfang um 6 Uhr, Ende um halb 9 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.
