



Sammlung Theaterzettel

Zampa oder: Die Marmorbraut

Héroid, Ferdinand

1833-09-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

306

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 20. September, 1833.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Zum Vortheile der Mad. Pirscher.

Z a m p a ,

oder:

Die M a r m o r b r a u t.

Romantische Oper in 3 Abtheilungen, nach dem Französischen
bearbeitet von Oldenburg. Musik von Herold.

Zampa, Seeräuber . . .	Herr Niefer
Alfonso von Monza, Offizier . .	Herr Diez
Camilla, Tochter Luzano's, eines reichen Kaufmannes . . .	*
Daniel Capuzzi, Zampa's Steuermann	Herr Kühn
Kitta, Camilla's Dienerin . .	Mlle. Wepfer
Dandolo, Diener Luzano's . .	**
Freundinnen Camilla's.	
Hochzeitgäste.	
Diener und Dienerinnen in Luzano's Hause.	
Landleute. Seeräuber. Soldaten.	

Die Handlung geschieht in Sicilien, im Jahre 1616.

* Mad. Pirscher. — Zum Debüt.
** Herr Grois.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Preise der Logen und die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen.

Diejenigen Herrn Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vor-
stellung zu behalten wünschen, werden ersucht, ihre Bestellungen
desshalb Freitag, den 20. Sept., Vormittags von 9 bis
12 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassirer Walther zu machen.