



Sammlung Theaterzettel

Johann von Paris

Boieldieu, François Adrien 1833-09-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großberzogl. Hof: u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 24. September, 1833.

Johann von Paris.

Oper in 2 Abtheilungen, nach dem Französischen. Musik von Boyeldieu.

Lorezza, dessen Tochter . . . Mile. Kinkel

Kellner Gerr Hatfeld

Kellner und Auswärterinnen im Gasihose, Gesolge der Prinzessin, Gesolge des Johann von Paris, Landleute.

* herr Schafer, vom Stadttheater in Mainz.

Der zur Oper gehörende Tanz wird von Herrn Telle, Mile. Petit und Mile. Gauthier ausgeführt.

Anfang um 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr.

Donnerstag, ben 26. Sept.: Zum ersten Male: Dominic, Lustspiel in 3 Acten, nach bem Französischen. Borber: Die unsichtbare Braut, Lustspiel von Körner. Hr. Pirscher — Graf Holm b. j. — Zweites Debut.

大田山田山田山田山田山村中南京中央中央市の東京中央市の東京

原原

智能够可能的自然的自然的创新的原原原原原原原原原原原原原原原原原原原原