



Sammlung Theaterzettel

Der Landwirt

Amalie Friederike Auguste, Sachsen, Prinzessin

1839-11-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 23. — Dienstag, den 19^{ten} November, 1839.

Der Landwirth.

Schauspiel in 4 Abtheilungen, vom Verfasser von
„Lüge und Wahrheit.“

Herr von Thürmer	.	.	.	Herr Brandt.
Eduard, sein Sohn	.	.	.	Herr Richter d. j.
Rudolph, sein Neffe	.	.	.	Herr Bauer.
Graf von Leistenfeld	.	.	.	Herr Hausmann.
Marie, seine Tochter	.	.	.	Mlle. Löwe.
Frau Beate, Wirthschafterin auf Herrn von Thürmers Gut	.	.	.	Frau v. Busch.
Louis, Eduards Kammerdiener	.	.	.	Herr Ritter.
Lisette, Mariens Kammermädchen	.	.	.	Mlle. Grua.
Grün, Pächter	.	.	.	Herr Grua.

Der Schauplatz ist auf dem Gute des Herrn von Thürmer.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr. — Kasse gedffnet 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 20 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 36 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Mittwoch, den 20. November: „Zeffonda“, große heroische
Oper in 3 Abtheilungen. Musik von Spohr. (Gastrolle.)
Zeffonda, Mad. Stöckl: (Clara) Heinefetter.