



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Zampa oder Die Marmorbraut**

**Héroid, Ferdinand**

**1839-12-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N<sup>o</sup> 33. — Donnerstag, den 12<sup>ten</sup> December, 1839.

# Z a m p a,

oder:

## Die Marmorbraut.

Romantische Oper in drei Abtheilungen. Musik von Herold.

Zampa, Seeräuber . . . . .	Herr Kauscher.
Alfonso von Monza, Offizier . . . . .	Herr Behringer.
Camilla, Tochter Lugano's, eines reichen Kaufmannes	*
Daniel Capuzzi, Zampa's Steuermann . . . . .	Herr Kühn.
Ritta, Camilla's Dienerin . . . . .	Mlle. Bernier.
Dandolo, Diener Lugano's . . . . .	Herr Freund.

Freundinnen Camilla's.

Hochzeitgäste.

Diener und Dienerinnen in Lugano's Hause.

Landleute. Seeräuber. Soldaten.

Die Handlung geschieht in Sizilien, im Jahre 1616.

\* (Gastrolle.) Camilla:

**Mad. Stöckl, (Clara) Seinesetter,**  
k. k. Hofopernsängerin aus Wien.

Anfang 6 Uhr, Ende nach halb 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

### Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges . . . . .	1 fl. 20 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges . . . . .	— 48 fr.
Parterre . . . . .	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges . . . . .	— 24 fr.
Gallerie . . . . .	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst . . . . .	— 12 fr.

 Die einmal gelösten Billets sind nur für denselben Tag gültig.

Beurlaubt: Herr Dehrlein. — Krank: Mad. Schön.

Freitag, den 13. December: Zum ersten Male: „Die Bastille, oder: Wer andern eine Grube gräbt, fällt selbst hinein.“ Original-Lustspiel von C. F. Berger. Hierauf: „Die Nebenbuhler, oder: Das Abentheuer am Fenster.“ Ballet.