



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Das Fest der Handwerker oder Der blaue Montag**

**Reuling, Wilhelm**

**1840-01-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

**Samstag, den 4 Januar 1840.**

(Mit aufgehobenem Abonnement):

Zum Vortheile des Herrn Stöckl, ersten Mimikers und Tänzers vom k. k. Hofoperntheater in Wien.

Zum ersten Male:

# Harlequins zweite Entstehung, oder: Pierrot als Standuhr.

Große Zauberpantomime in zwei Abtheilungen, von Herrn Stöckl. Musik von verschiedenen Meistern.

Afforod, Beherrscher der Kobolde	Herr Fridl.
Amor, Beschützer des Harlequin	Rosa Klaf.
Pantalon, ein reicher Privatmann	Herr Reutter.
Colombine, dessen Tochter	Mad. Klaf.
Herr von Spitzkopf, Colombinens Bräutigam	Herr Fridl.
Harlequin	Herr Stöckl.
Pierrot, Aufseher in Pantalons Hause	Herr Klaf.
Muth, Besitzer eines Bären	Herr Fischer.
Fuchsen, Schustermeister	Herr Rebr.
Ein Bajazzo	Herr Beauval Sohn.
Kobolde, Nymphen, Gaukler, Türken, Mohren, Chinesen, Spanierinnen, Polen, Indianer, Tyroler, Kaufleute, Soldaten, Musikanten, Höckerweiber, Sesselträger, Schusterjungen, Furien.	

## Vorkommende Tänze:

1. Tanz der Kobolde, ausgeführt von fünf Männern.
2. Chinesisches Pas de deux, ausgeführt von den beiden Kindern des Herrn Klaf.
3. Komisches Pas de deux, ausgeführt von den Herren Stöckl & Klaf.
4. Russisches Pas de deux, ausgeführt von Mlle. Amalie & Herrn Alfred Beauval.
5. Rasen-Galoppade, ausgeführt von Alfons & Rosa Klaf.
6. Das Spiel mit den eisernen Kanonenkugeln, von Herrn Fridl.
7. Harlequinade, ausgeführt von Herrn Stöckl & Mad. Klaf.
8. Große Schlußgruppe des sämtlichen Personals.

## Vorher: Das Fest der Handwerker.

Komisches Gemälde aus dem Volksleben in einem Aufzuge, von Angely.

Herr Wohlmann, Zimmermeister und Bauten-Unternehmer	Herr Grua.	Madame Glück	Mlle. Heuffer.
Glück, Mauerpolier, Berliner	Herr Hausmann.	Madame Stehauf	Mad. Bauer.
Hähnchen, Tischler, Berliner	Herr Bauer.	Madame Puff	Mlle. Vernier.
Stehauf, Spengler, Wiener	Herr Lefer.	Frau Miegel, Gastwirthin	Frau v. Busch.
Puff, Schlosser, Bamberger	Herr Winter.	Lenchen, ihre Tochter	Mlle. Kinkel.
Wilhelm Kind, Zimmermann	Herr Richter d. j.	Handwerker mit ihren Frauen.	Musikanten.

Der Schauplatz ist der Garten einer Bürgerabgie.

Nach dem Stücke: Arie aus der Oper „Figaro's Hochzeit“ von Mozart, gesungen von Mad. Stöckl. (Clara) Heinesfetter, k. k. Hofopernsängerin aus Wien.