MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Die Stumme von Portici

Auber, Daniel-François-Esprit

1840-01-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

№ 46. — Montag, den 6ten Januar, 1840.

Die Stumme von Portici.

Große Oper in 5 Abtheilungen von Scribe und Delavigne.
Musik von Auber.

Masaniello, neapolitanischer Fischer . . .	Herr Rauscher.
Fenella, seine Schwester	Mlle. Löwe.
Alfonso, Sohn des Vicekönigs von Neapel, Grafen von Arcos	Herr Behringer.
Elvira, dessen Braut	*
Lorenzo, Alfonso's Freund	Herr Wüstenberg.
Pietro, Masaniello's Gefährten . . .	Herr Kühn.
Borella, Masaniello's Gefährten . . .	Herr Freund.
Selva, Offizier des Vicekönigs	Herr Grua.

Damen der Elvira. Vornehme Neapolitaner. Magistratspersonen. Pagen. Gefolge des Alfonso. Wachen. Volk von Neapel, Marktweiber und Krämer. Neapolitanische Fischer und Fischerinnen. Landleute aus der Umgegend Neapels.

Zeit der Handlung: das Jahr 1647.

Ort der Handlung:

Erster Act: In den Gärten des Vicekönigs zu Neapel.
Zweiter Act: Am Gestade des Meeres mit Aussicht auf den Vesuv.
Dritter Act: Marktplatz von Neapel.
Vierter Act: Masaniello's Hütte mit Aussicht auf Neapel.
Fünfter Act: In dem Pallaste des Vicekönigs, mit der Aussicht auf den Vesuv.

* (Gastrolle.) Elvira:

Mad. Stöckl (Clara) Heinefetter,
k. k. Hofopernsängerin aus Wien.

Vorkommende, von Herrn **Stöckl**, erstem Mimiker und Tänzer vom k. k. Hoftheater in Wien, arrangirte Tänze:

Im ersten Acte: Boleros, ausgeführt von Herrn **Stöckl** & Mlle. Louise Beauval unter Mitwirkung des übrigen Ballet-Personals.

Im vierten Acte: Neapolitanischer Nationaltanz, ausgeführt von Herrn **Stöckl** und dem sämmtlichen Ballet-Personale.

Anfang 6 Uhr, Ende nach 9 Uhr. — Kasse geöffnet halb 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise.

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 45 kr.	Loge des vierten Ranges . . .	— 24 kr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 48 kr.	Gallerie	— 18 kr.
Parterre	— 48 kr.	Seitenbänke daselbst	— 12 kr.

Die einmal gelösten Billets sind nur für denselben Tag gültig.

Beurlaubt: Herr Jerrmann. —

Heute Abend nach der Vorstellung: „Erster Vauxhall" im Weingarten bei Trautmann.

MARCHIVUM