



Sammlung Theaterzettel

Harlekins zweite Entstehung oder Pierrot als Standuhr

Stöckl, Franz Xaver

1840-01-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 52. — Freitag, den 17^{ten} Januar, 1840.

Y e l v a.

Melodrama in 2 Abtheilungen, nach dem Französischen von Hell.
Musik von Reissiger.

Die Gräfin von Cesanne	Frau v. Busch.
Alfred, ihr Sohn	Herr Bauer.
Ischerkof, russischer Fürst	Herr Braunhofer.
Feodora, seine Cousine	Mlle. Kinkel.
Nelva, eine stumme Waise	Mlle. Löwe.
Gertrude Dutilleul, ihre Erzieherin	Mad. Bauer.
Kaluga, ein Kosack	Herr Ritter.

Der erste Act spielt in Paris, der zweite in einem Schlosse bei Wilna.

Hierauf, zum ersten Male wiederholt:

Harlequins zweite Entstehung

oder:

Pierrot als Standuhr.

Große Zauberpantomime in 2 Abtheilungen, von Herrn Stöckl, erstem Mimiker und Tänzer v. Hofoperntheater in Wien. Musik von verschiedenen Meistern.

Astorod, Beherrscher der Kobolde	Herr Fridl.
Amor, Beschützer des Harlequin	Rosa Klaf.
Pantalon, ein reicher Privatmann	Herr Reutter.
Colombine, dessen Tochter	Mad. Klaf.
Herr von Spitzkopf, Colombinens Bräutigam	Herr Fridl.
Harlequin	Herr Stöckl.
Pierrot, Aufseher in Pantalons Hause	Herr Klaf.
Muth, Besitzer eines Bären	Herr Fischer.
Tuchten, Schustermeister	Herr Rehr.
Ein Bajazzo	Herr Beauval Sohn.
Kobolde, Nymphen, Gaukler, Türken, Mohren, Chinesen, Spanierinnen, Polen, Indianer, Tyroler, Kaufleute, Soldaten, Musikanten, Höckersweiber, Sesselträger, Schusterjungen, Furien.	

Vorkommende Tänze:

1. Tanz der Kobolde, ausgeführt von fünf Männern.
2. Chinesisches Pas de deux, ausgeführt von den beiden Kindern des Herrn Klaf.
3. Komisches Pas de deux, ausgeführt von den Herren Stöckl & Klaf.
4. Russisches Pas de deux, ausgeführt von Mlle. Amalie & Herrn Alfred Beauval.
5. Nasen-Galoppade, ausgeführt von Alfons & Rosa Klaf.
6. Harlequinade, ausgeführt von Herrn Stöckl & Mad. Klaf.
7. Große Schlußgruppe des sämtlichen Personals.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Eintrittspreise.

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 20 kr.	Loge des vierten Ranges	— 24 kr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 48 kr.	Gallerie	— 18 kr.
Parterre	— 36 kr.	Seitenbänke daselbst	— 12 kr.

Während der kalten Witterung wird das Theater geheizt.