



Sammlung Theaterzettel

Der Ball zu Ellerbrunn

Nota, Alberto

1840-01-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 53. — Sonntag, den 19^{ten} Januar, 1840.

(Wegen Unpäßlichkeit der Mad. Stöckl- (Clara) Heinefetter, statt der auf heute angekündigten Oper „Die Nachtwandlerin“):

Der Ball zu Ellerbrunn.

Lustspiel in 3 Abtheilungen, von Karl Blum.

Baron Jakob von Ellerbrunn	Herr Greenberg.
Hedwig van der Gilden, seine Gemahlin	„
Commissionsrath Zucker	Herr Hausmann.
Henriette, seine Frau	Mlle. Kinkel.
Mina, seine Tochter	Julie Brandt.
Doctor Platanus	Herr Brandt.
Eduard von Dorneck	Herr Richter d. j.
Johann, Kammerdiener des Barons	Herr Ritter.
Sabine, Kammermädchen der Baronin	Mlle. Grua.
Marie, in Diensten des Doctors	Mlle. Lay.
Stengel, ein Bauer aus Ellerbrunn	Herr Freund.
Ein Jäger des Barons	Herr Bundschu.
Ein Gärtner	Herr Winter.
Ein Kellner	Herr Hasfeld.
Ein Krämer	Herr Rehr.
Bediente des Barons.	

Die Handlung geht auf Schloß Ellerbrunn vor, beginnt Morgens, und endigt Abends.

* (Gastrolle.) Hedwig van der Gilden Mad. Saizinger,
vom Großherzoglichen Hoftheater in Karlsruhe.

H i e r a u f :

Harlequins zweite Entstehung.

Große Zauberpantomime in 2 Abtheilungen, von Herrn Stöckl, erstem Mimiker und Tänzer v. Hofoperntheater in Wien. Musik von verschiedenen Meistern.

Astorob, Beherrscher der Kobolde	Herr Fridl.
Amor, Beschützer des Harlequin	Rosa Klaf.
Pantalon, ein reicher Privatmann	Herr Reutter.
Colombine, dessen Tochter	Mad. Klaf.
Herr von Spitzkopf, Colombinens Bräutigam	Herr Fridl.
Harlequin	Herr Stöckl.
Pierrot, Aufseher in Pantalons Hause	Herr Klaf.
Muth, Besitzer eines Bären	Herr Fischer.
Zuchten, Schustermeister	Herr Rehr.
Ein Bajazzo	Herr Beauval Sohn.
Kobolde, Nymphen, Gaukler, Türken, Mohren, Chinesen, Spanierinnen, Polen, Indianer, Tyroler, Kaufleute, Soldaten, Musikanten, Hockersweiber, Sesselträger, Schusterjungen, Furien.	

Vorkommende Tänze:

1. Tanz der Kobolde, ausgeführt von fünf Männern.
2. Chinesisches Pas de deux, ausgeführt von den beiden Kindern des Herrn Klaf.
3. Komisches Pas de deux, ausgeführt v. d. Hrn. Stöckl & Klaf.
4. Russisches Pas de deux, ausgeführt von Mlle. Amalie & Herrn Alfred Beauval.
5. Nasen-Galoppade, ausgeführt von Alfons & Rosa Klaf.
6. Harlequinade, ausgeführt von Herrn Stöckl & Mad. Klaf.
7. Große Schlußgruppe des sämtlichen Personals.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr. — Kasse geöffnet halb 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise.

Reserve-Loge des mittlern Ranges 1 fl. 20 kr.	Loge des vierten Ranges	— 24 kr.
Reserve-Loge des dritten Ranges — 48 kr.	Gallerie	— 18 kr.
Parterre — 48 kr.	Seitenbänke daselbst	— 12 kr.

Beurlaubt: Herr Germann. —

Unpäßlich: Herr Bauer, Mad. Bauer, Frau von Busch, Mad. Hausmann, Mad. Schön.

Montag, den 20. Januar: „Dritter Baurhall“ im Weingarten.