



# Sammlung Theaterzettel

## Das erste Debüt

**Angely, Louis**

**1840-02-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N<sup>o</sup> 66. — Dienstag, den 18<sup>ten</sup> Februar, 1840.

# Das erste Debüt.

Lustspiel in drei Abtheilungen, von Angely. (Manuscript.)

Gutmann, Kaufmann aus Stolpe	Herr Brandt.
Therese, seine Nichte, Puzmacherin	Mlle. Löwe.
Rosenhain, Rentier	Herr Hausmann.
August Simpel, Commis in einer Seidenwaaren-Handlung	Herr Bauer.
Mamsell Niedlich, Puzmacherin	Frau v. Busch.
Aurora, } ihre Laden-Mädchen	Mlle. Kinkel.
Concordia, }	Mlle. Kunz.
Löschbrand, zärtlicher Vater	Herr Grua.
Schwindel, erster Liebhaber	Herr Richter d. j.
Madame Schlingkraut, komische Mutter.	Mad. Bauer.
Fräulein von Kautenstrauch, erste Heldin	Mlle. Lay.
Mademoiselle Wippmeyer, erste Liebhaberin	Mlle. Grua.
Martin, Theaterdiener	Herr Ritter.
Requisiteur	Herr Bundschu.
Friseur	Herr Haxfeld.
Madame Winkelmesser	Mlle. Heusser.
Ein Soken	Mlle. Franz.
Puzmacherinnen	Mlle. Obermayer.
Schauspieler und Schauspielerinnen.	Mlle. Schirmer.

beim Theater

Scene: Eine Residenzstadt.

Vor und nach dem Lustspiele:

- „Mazurka“, getanzt von Herrn und Mad. Kläß.  
„Ungarisches Pas de deux“, getanzt von Rosa und Alphons Kläß.  
„Pas de deux“, getanzt von Herrn Alfred und Mlle. Amalie Beauval.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

## Eintrittspreise.

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 20 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 36 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Die einmal gelösten Billets sind nur für denselben Tag gültig.

Durch besondere Veranlassung findet die auf Donnerstag den 20 d. M. angelegte Vorstellung heute statt, und an jenem Tage ist die Bühne geschlossen. Die übrigen Theatertage bleiben wie bereits angekündigt.

Unpäßlich: Mad. Hausmann.

Mittwoch, den 19. Februar: (Mit aufgehobenem Abonnement): „Don Juan“, große Oper in 2 Abtheilungen, Musik von Mozart. Donna Anna . . . .  
Mad. Wirscher, großh. hess. Hofopernsängerin. (Letzte Gastrolle) Donna Elvira . . . . Mad. Stöckl: (Clara) Heinefetter, k. k. Hofopernsängerin aus Wien.