



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Weber, Carl Maria von

1840-05-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 97. — Sonntag, den 3^{ten} Mai, 1840.

Der Freischütze.

Große romantische Oper in drei Abtheilungen, von Kind.
Musik von Karl Maria von Weber.

Ottokar, böhmischer Fürst	. . .	Herr Wüstenberg.
Kuno, fürstlicher Erbfürster	. . .	Herr Grua.
Agathe, seine Tochter	. . .	Mad. Schön.
Annchen, eine junge Verwandte von ihr	. . .	Mlle. Bernier.
Caspar, erster Jägerbursche in Kuno's	. . .	Herr Kühn.
Max, zweiter Jägerbursche in Diensten	. . .	Herr Bebringer.
Samiel, der wilde Jäger	. . .	Herr Greenberg.
Kilian, Bauer	. . .	Herr Freund.
Fürstliche Jäger	} . . .	Herr Hassfeld.
	. . .	Herr Sanson.
	. . .	Herr Bundschu.
	. . .	Herr Leser.
Ein Eremit	. . .	
Fürstl. Gefolge. Jäger. Landleute. Brautjungfern. Erscheinungen.		

Die Zeit der Handlung ist kurz nach Beendigung des 30 jährigen Krieges.

Anfang 6 Uhr, Ende nach halb 9 Uhr. — Kasse geöffnet halb 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 20 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Krank: Herr Dehrlein.

Montag, den 4. Mai, zum ersten Male: „Das Caserne-Zimmer.“ Lustspiel in 2 Abtheilungen, n. d. Englischen, von Meck. Hierauf: „Der Rehbock, oder: Die schuldlosen Schuldbewußten.“ Lustspiel in 3 Abtheilungen, von Koberue.

Dienstag, den 5. Mai, mit aufgehobenem Abonnement, zum ersten Male wiederholt:

Don Pedro, oder: Die Verschwörung.

Große Oper in 5 Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe, mit Ballet, Musik von Auber. (Gastrolle.) Bianca, Gräfin Alessi, Mad. Pirscher, großherzogl. hessische Hofsängerin.