



Sammlung Theaterzettel

Maurer und Schlosser (Le maçon)

Auber, Daniel-François-Esprit

1840-05-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 101. — Sonntag, den 10^{ten} Mai, 1840.

Maurer und Schlosser.

Oper in 3 Abtheilungen. Musik von Auber.

Leon de Merinville	Herr Behringer.
Zirma, eine Griechin	Mlle. Eder.
Baptiste, Schlosser	Herr Freund.
Roger, Maurer	Herr Kaufcher.
Henriette, seine Frau, Baptiste's Schwester	Mlle. Bernier.
Madame Bertrand, ihre Nachbarin	Mad. Schön.
Zobeide, Zirma's Freundin	Mlle. Lemi.
Usbeck, } Sklaven im Gefolge des Rica, } türkischen Gesandten	Herr Becker.
Oberkellner. Diener Leons.	Herr Kühn.

Türkische Sklaven, Handwerker, Bewohner der Vorstadt
St. Antoine in Paris.

Der Ort der Handlung ist die Vorstadt St. Antoine in Paris.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 20 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Die einmal gelösten Billets sind nur für denselben Tag gültig.

Montag, den 11. Mai: „Zu ebner Erde und oberer
Stock.“ Localposse mit Gesang in 3 Abtheilungen, von
Nestron. Musik von A. Müller.
