



# Sammlung Theaterzettel

**Don Juan**

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**1840-05-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N<sup>o</sup> 108. — Sonntag, den 24<sup>ten</sup> Mai, 1840.

# D O N J U A N.

Große romantische Oper in 2 Abtheilungen, Musik von Mozart.

Don Juan	Herr Kühn.
Don Pedro	Herr Debrlein.
Donna Anna, dessen Tochter	*
Donna Elvira	Mad. Schön.
Don Ottavio	Herr Kauscher.
Leporello, Don Juans Diener	* *
Masetto, Bauernbursche	Herr Becker.
Zerline, Bauernmädchen	Mlle. Bernier.
Richtsperson	Herr Hausmann.

Bauern und Bäuerinnen, Musikanten, Bediente, Furien.

\* (Gastrolle.) Donna Anna . . Mad. Pirscher,  
großherzogl. hessische Singsängerin.

\* \* „ Leporello . . . . Herr Staudigl,  
kaiserl. königl. Hofopernsänger.

Anfang halb 7 Uhr, Ende 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

### Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 45 kr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	1 fl. —
Parterre	— 48 kr.
Loge des vierten Ranges	— 24 kr.
Gallerie	— 18 kr.
Seitenbänke daselbst	— 12 kr.

Montag, den 25. Mai, Vormittags 11 Uhr: „Der reisende Student, oder: „Das Donnerwetter,“ musikalisches Quodlibet in zwei Aufzügen. Musik von mehreren Komponisten. — Vorher: „Der bethlehemitische Kindermord“, Lustspiel in zwei Abtheilungen, von Geyer.