

Sammlung Theaterzettel

Faust

Lindpaintner, Peter Joseph von

1840-06-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

Freitag, den 19^{ten} Juni, 1840.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

**Zum Vortheile des königl. sächsischen
Hofschauspielers Herrn Pauli:**

F a u s t.

Dramatisches Gedicht von Goethe. In 6 Abtheilungen zur Darstellung eingerichtet
von C. Seydelmann. Overture, Zwischenacte und die zur Handlung gehörende
Musik von Kapellmeister Lindpaintner.

Faust		Herr Braunhofer.
Wagner, sein Famulus		Herr Bundschu.
Margarethe, ein Bürgermädchen		*
Valentin, ihr Bruder, Soldat		Herr Greenberg.
Frau Marthe, ihre Nachbarin		Frau v. Busch.
Brander,		Herr Wüstenberg.
Frosch,	Studenten	Herr Dehrlein.
Altmaier,		Herr Becker.
Siebel,		Herr Winter.
Ein Schüler		Herr Müller.
Erster	Bürger	Herr Grua.
Zweiter		Herr Richter.
Dritter		Herr Würzbach.
Bürgermädchen		Mlle. Obermayer.
Erster	Handwerksbursche	Herr Fischer d. ä.
Zweiter		Herr Fischer d. j.
Dritter		Herr Rehr.
Erstes		Mlle. Grua.
Zweites	Dienstmädchen	Mlle. Schirmer.
Erster		Herr Kraschel.
Zweiter		Herr Janson.
Bürger. Bürgerinnen. Soldaten. Volk.		
Der Erdgeist		Herr Brandt.
Eine Stimme von oben.		
Ein böser Geist		Herr Richter d. j.
Mephistopheles		**
Eine Hexe		Mad. Bauer.
Meerkater. Meerfaze. Erscheinungen.		

* **Fräulein Caroline Bauer**, kön. sächsische Hofschau-
spielerin, welche aus Gefälligkeit die Rolle der „Margarethe“ übernommen hat.

* * (Letzte Gastrolle.) **Mephistopheles** **Herr Pauli.**

Anfang 6 Uhr, Ende 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Alle Freibillette ohne Ausnahme sind für heute aufgehoben.

Preise der Logen:

Jede der 4 Abtheilungen der großen Reserveloge mittlern Ranges zu 6 Plätzen 7 fl. —	
Eine Loge des mittlern Ranges zu 7 Plätzen à 48 fr. — 5 fl. 36 fr.	Zu 8 Plätzen 6 fl. 24 fr. u. s. w.
Eine Loge des untern Ranges „ à 36 fr. — 4 fl. 12 fr.	„ 4 fl. 48 fr. u. s. w.
Eine Loge des dritten Ranges „ à 30 fr. — 3 fl. 30 fr.	„ 4 fl. u. s. w.

Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges 1 fl. 20 fr.	Parterre — 36 fr.
Logen-Plätze des „ 1 fl. 20 fr.	Loge des vierten Ranges — 24 fr.
Logen-Plätze des untern Ranges 1 fl. —	Gallerie — 18 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges — 48 fr.	Seitenbänke daselbst — 12 fr.
Logen-Plätze des „ — 48 fr.	

Diejenigen Herren Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vorstellung behalten wollen, werden
ersucht, ihre Bestellungen deshalb **Freitag**, den 19. Juni, **Vormittags** von 8 bis 12 Uhr,
bei Herrn Hoftheaterkassier Walther zu machen.

Beurlaubt: **Herr Hausmann.**

Sonntag, den 21. Juni: „**Der Postillon von Conjeuneau**,“ komische
Oper in 3 Abtheilungen, von A. Adam. (Gastrolle.) **Madelaine** — Frau von
Latour — . . . **Mad. Wirscher**, großherzogl. hessische Hofbängerin.