

Sammlung Theaterzettel

Die Fremde

Bellini, Vincenzo

1840-07-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 125. — Donnerstag, den 2^{ten} Juli, 1840.

Die Fremde.

Große Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Bellini.

Agnese, früher Königin von Frankreich,
nun, vom Hofe verbannt, unter dem
Namen Ailaide als Fremde in der
Bretagne wohnend

Baron Montolino	Herr Becker.
Isabelle, seine Tochter	Mad. Schön.
Graf Arthur, Isabellens Verlobter	Herr Kauscher.
Graf Leopold von Waldeburg, Arthurs Freund	Herr Leser.
Oswald, Arthurs Vertrauter	Herr Wüstenberg.
Großprior der Hospitaliter, welchem das Amt eines Oerrichters in einem Theile der Bretagne übertragen ist	Herr Dehrlein.
Hospitaliter. Jäger. Wachen. Landleute.	

Der Schauplatz ist in und bei den Schlössern des Barons Montolino.
Die Handlung geschieht im Anfange des 13. Jahrhunderts in der Bretagne unter
der Regierung des Königs Philipp August, welcher seine zweite Gemahlin Ingeburga
verstieß, um sich mit Agnesen von Meran zu vermählen, aber, durch die Kirche
gezwungen, Ingeburga wieder als Königin aufnehmen, und Agnesen vom Hofe
entfernen mußte.

* (Gastrolle.) Ailaide Mad. Wirscher,
großherzogl. hessische Hoffängerin.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 20 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 36 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Krank: Hr. Behringer. — Beurlaubt: Hr. Hausmann. — Hr. Braunhofer.