



Sammlung Theaterzettel

Hans Sachs

Deinhardstein, Johann Ludwig

1840-07-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

175

Großherzog. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 131. — Donnerstag, den 16^{ten} Juli, 1840.

(Wegen plötzlicher Heiserkeit des Herrn Leser statt der Oper „Der Barbier von Sevilla“):

Hans Sachs.

Schauspiel in 4 Abtheilungen, von Deinhardstein.

Kaiser Maximilian	Herr Braunhofer.
Meister Steffen, Goldschmied in Nürnberg	Herr Brandt.
Kunigunde, seine Tochter	Mlle. Lay.
Hans Sachs, Schuster und Meistersänger	*
Coban Kunge, Rathsberr aus Augsburg	Herr Hausmann.
Erster Kämmerling des Kaisers	Herr Richter d. j.
Zweiter Kämmerling des Kaisers	Herr Zanson.
Erster Meistersänger	Herr Ritter.
Zweiter Meistersänger	Herr Grua.
Meister Jakob, der Bäcker	Herr Richter d. ä.
Meister Martin, der Krämer	Herr Keutter.
Meister Niklas, der Schlosser	Herr Bundschu.
Gefolge des Kaisers. Schwertmeister.	Meistersänger. Volk.

Ort der Handlung: Nürnberg. — Zeit: das Jahr 1517.

* (Gastrolle.) Hans Sachs Herr Wagner, vom großh. Hoftheater in Oldenburg.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 20 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 36 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Beurlaubt: Mlle. Kinkel. — Herr und Mad. Bauer. Alfred Beauval. — Mlle. Amalie und Mlle. Luise Beauval.