

Sammlung Theaterzettel

Liebe kann alles oder Die bezähmte Widerspenstige

Shakespeare, William

1840-08-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 1. August, 1840.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Großes Concert

der Sängerin

CLARA NOVELLO

aus England.

Ouverture aus der Oper „Ferdinand Cortez“ von Spontini.

- 1) Recitativ und Arie aus der Oper „Figaro's Hochzeit“ von Mozart (Dove sono), gesungen von Mlle. Clara Novello.
- 2) Notturmo für das Violoncelle von Franchomme, vorgetragen von Herrn Heinesfetter.
- 3) „Der Wanderer“, Lied von Schubert, gesungen von Herrn Forstner. (Erster öffentlicher Versuch.)
- 4) Concertstück für das Pianoforte, vorgetragen von Herrn Charles Salaman, Mitglied der königlichen und der philharmonischen Gesellschaft in London.
- 5) Große Scene und Arie aus der Oper „Norma“ von Bellini (casta Diva), gesungen von Mlle. Clara Novello.
- 6) Romanze für die Violine von Beethoven, vorgetragen von Musikdirector Herrn Leppen.
- 7) Polacca aus der Oper „die Puritaner“ von Bellini, gesungen von Mlle. Clara Novello.

Vorher:

Liebe kann Alles.

Lustspiel in 4 Abtheilungen, nach Shakespeare und Schink,
für die Bühne eingerichtet von Holbein.

Baron von Grommer.	.	.	.	.	.	.	Herr Brandt.
Franziska,	.	.	.	.	.	.	Mlle. Kinkel.
Julie,	} seine Töchter	.	.	.	.	.	Mlle. Heusser.
Elise,		.	.	.	.	.	Mlle. Lay.
Doctor Dolsing, Juliens Gatte	.	.	.	.	.	.	Herr Richter d. j.
Hofrath von Wärlitz, Elisens Gatte	.	.	.	.	.	.	Herr Bauer.
Obrist von Kraft	.	.	.	.	.	.	Herr Braunhofer.
Ein Musiklehrer	.	.	.	.	.	.	Herr Grua.
Caroline, Franziska's Kammermädchen	.	.	.	.	.	.	Mlle. Grua.
Crispin, ein Bauerjunge	.	.	.	.	.	.	Herr Ritter.
Müller, vormal's Corporal, des Obristen vertrauter Diener	.	.	.	.	.	.	Herr Fischer d. ä.
Johann, Bedienter im Hause des Hofraths.	.	.	.	.	.	.	Herr Reutter.
Ein Schuster	.	.	.	.	.	.	Herr Janson.

Die Handlung geschieht theils in der Stadt, theils auf dem nahe gelegenen Gute des Obristen.

Anfang 6 Uhr, Ende 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Alle Freibillette ohne Ausnahme sind für heute aufgehoben.

Preise der Logen:

Jede der 4 Abtheilungen der großen Reserveloge mittlern Ranges zu 6 Plätzen 7 fl. —			
Eine Loge des mittlern Ranges zu 7 Plätzen à 48 fr.	— 5 fl. 36 fr.	Zu 8 Plätzen 6 fl. 24 fr.	u. s. w.
Eine Loge des untern Ranges „ à 36 fr.	— 4 fl. 12 fr.	„ 4 fl. 48 fr.	u. s. w.
Eine Loge des dritten Ranges „ à 30 fr.	— 3 fl. 30 fr.	„ 4 fl.	u. s. w.

Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 45 fr.	Parterre	— 48 fr.
Logen-Plätze des „	1 fl. 45 fr.	Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Logen-Plätze des untern Ranges	1 fl. 12 fr.	Gallerie	— 18 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	1 fl. —	Seitenbänke daselbst	— 12 fr.
Logen-Plätze des „	1 fl. —		

Diejenigen Herren Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vorstellung behalten wollen, werden ersucht, ihre Bestellungen deshalb Samstag, den 1. August, Vormittags von 8 bis 12 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassier Walthers zu machen.

Sonntag, den 2. August: „Die Zauberflöte,“ große Oper in 2 Abtheilungen, von Mozart.