



Sammlung Theaterzettel

Graf Armand oder Die zwei gefährvollen Tage

Cherubini, Luigi

1840-08-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 147. — Sonntag, den 16^{ten} August, 1840.

Graf Armand.

Oper in 3 Abtheilungen, aus dem Französischen übersezt von Thlee. Musik von Cherubini.

Graf Armand, Präsident des Parlaments von Paris	Herr Kauscher.
Constanze, dessen Gemahlin	*
Mikeli, Savoyard und Wasserträger	* *
Daniel, dessen Vater	Herr Grua.
Antonio, Mikeli's Sohn, im Dienste eines Pächters bei Paris	Herr Behringer.
Marzelline, dessen Schwester	Mlle. Bernier.
Semos, ein reicher Pächter zu Gonesse	Herr Brandt.
Angeline, dessen Tochter	Mlle. Lemi.
Erster Commandant	Herr Becker.
Zweiter Commandant	Herr Leser.
Erster Soldat.	Herr Keutter.
Zweiter Soldat	Herr Luz.
Eine Schildwache. Bauern. Bäuerinnen. Soldaten.	

* (Gastrolle.) Constanze Mad. **Pirscher**,
großherzogl. hessische Hofsängerin.
** „ Mikeli Herr **Wiegand**,
vom Theater in Frankfurt a. M.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 20 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.