



Sammlung Theaterzettel

Correggio

Oehlschläger, Adam Gottlob

1840-09-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 156. — Dienstag, den 1^{ten} September, 1840.

Correggio.

Drama in 4 Abtheilungen, von Dehlenschläger.

Antonio Allegri, Maler	*
Maria, seine Frau	Mlle. Löwe.
Giovanni, sein Sohn	Caroline Freund.
Michael Angelo, } berühmte Künstler	Herr Brandt.
Giulio Romano, }	Herr Bauer.
Ottavio, Edelmann von Parma	Herr Greenberg.
Ricordano, Edelmann von Florenz	Herr Becker.
Celestina, seine Tochter	Mlle. Lay.
Silvestro, Klausner	Herr Grua.
Battista, Gastwirth	Herr Ferrmann.
Ein Bote	Herr Hübner.
Kellner	Herr Kebr.

Der Schauplatz ist theils im Dorfe Correggio, theils in Parma.

* (Gastrolle.) Antonio Allegri Herr Düringer,
Regisseur des Theaters zu Leipzig.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasse gedffnet 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 20 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 36 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Frank: Mlle. Kinkel.
Beurlaubt: Alfred Beauval. — Mlle. Amalie und Mlle. Luise Beauval.