



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Des Bauern Knecht will zwei Frauen haben**

**Sachs, Hans**

**1840-09-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 7. September 1840.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Zum Vortheile des Herrn Düringer, Regisseur vom Theater zu Leipzig.

Zum ersten Male:

# Theaterschau

von Erfindung der Buchdruckerkunst an bis auf unsere Zeiten;  
bestehend in Stücken und Scenen aus den Werken der vorzüglichsten deutschen Dichter.

Diese Vorstellung wurde im Juni d. J. zur Verherrlichung des Güttenbergfestes in Leipzig gegeben.

## 1. Des turcken Faschnachtspil.

(Des Türken Faschnachtspiel.)

von Hans Schnepfener, genannt Rosenplüt.

(Geschrieben um 1450.)

Personen:

|                                |                    |
|--------------------------------|--------------------|
| Der türkisch Keyser            | Herr Braunhofer.   |
| Der Herolt                     | Herr Greenberg.    |
| Ein Türkscher                  | Herr Grua.         |
| Ein Nürnberger                 | Herr Becker.       |
| Der Bürgermeister von Nürnberg | Herr Wüstenberg.   |
| Ein Bote des Keyfers           | Herr Fischer d. j. |
| Ein Bote vom Rein              | Herr Fischer d. a. |
| Des Papstes Bote               |                    |

## 2. Des Bawern knecht wil zwo Frauen han.

(Des Bauern Knecht will zwei Frauen haben.)

Ein Faschnachtspil von Hans Sachs.

(Geschrieben 1551.)

Personen:

|                            |                |
|----------------------------|----------------|
| Herman Lötisch, der alt    | Herr Hausmann. |
| Heinz Lötisch, sein Son    | Herr Bauer.    |
| Fritz Oheim, der Wether    | Herr Brandt.   |
| Gonh Lötisch, der Schweher | Herr Jermann.  |

## 3. Absurda Comædia,

oder:

## Herr Peter Squenz.

Schimpffspiel von Andreas Gryphius.

(Geschrieben um 1640.)

Personen:

|                                                             |                    |
|-------------------------------------------------------------|--------------------|
| Herr Peter Squenz, Schreiber und Schulmeister zu Rumpels-   | Herr Grua.         |
| kirchen. Prologus und Epilogus                              | Herr Greenberg.    |
| Pöckelhering, des Königs lustiger Rath. Priamus             | Herr Forstner.     |
| Meister Krick, Schmidt. Der Wond                            | Herr Ritter.       |
| Meister Bullabutan, Blasebalgmacher. Die Wand               | Herr Fischer d. a. |
| Meister Klipperling, Tischler. Der Löwe                     | Herr Freund.       |
| Meister Kollinger, Weinweber und Meisterfänger. Der Brunnen | Herr Richter d. j. |
| Meister Kioh-Georg, Spulenmacher. Thibbe.                   | Herr Lefer.        |
| Theodorius, der König                                       | Mlle. Greenberg.   |
| Sassandra, die Königin                                      | Herr Dehrlein.     |
| Gubulus, der Marschall                                      |                    |

## 4. Sylvia.

Ein Schäferspiel von Christian Fürchtegott Gellert.

(Geschrieben um 1750.)

Personen:

|          |                 |
|----------|-----------------|
| Sylvia   | Mlle. Löwe.     |
| Galathee | Mad. Hausmann.  |
| Damot    | Herr Bauer.     |
| Myrtill  | Herr Reinhardt. |
| Montan   | Herr Becker.    |

## 5. Nathan der Weise.

Dramatisches Gedicht von Lessing.

Personen:

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| Sultan Saladin                        | Herr Braunhofer. |
| Nathan, ein reicher Jude in Jerusalem | Herr Jermann.    |

## 6. Egmont.

Trauerspiel von Göthe.

Personen:

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| Graf Egmont, Prinz von Gaure | Mlle. Löwe.    |
| Clärchen, Egmonts Geliebte   | Frau v. Busch. |
| Clärchens Mutter             |                |

## 7. Wilhelm Tell.

Historisches Schauspiel von Schiller.

(Schillers letztes dramatisches Werk.)

Personen:

|                                                   |                    |
|---------------------------------------------------|--------------------|
| Herrmann Geßler, Reichsvoigt in Schwyz und Uri    | Herr Brandt.       |
| Ulrich von Rudenz                                 | Herr Becker.       |
| Bertha von Brunet, eine reiche Erbin              | Mlle. Kinkel.      |
| Werner Stauffacher, aus Schwyz                    | Herr Greenberg.    |
| Rösselmann, der Pfarrer, aus Uri                  | Herr Richter d. a. |
| Walter Fürst                                      | Herr Grua.         |
| Wilhelm Tell                                      |                    |
| Walther, Tell's Knabe                             | Julie Brandt.      |
| Arnold von Melchthal, aus Unterwalden             | Herr Bauer.        |
| Baumgarten                                        | Herr Dehrlein.     |
| Rudolph, der Harnas                               |                    |
| Petermann, der Sigrift                            |                    |
| Leutbold, Waffensnecht                            | Herr Fischer d. a. |
| Friedrich, Soldner                                | Herr Lutz.         |
| Geßlersche und Landenbergische Reiter.            |                    |
| Landleute. Männer und Weiber aus den Waldstädten. |                    |

Zum Beschluss: 8. Epilog, gesprochen von Mlle. Greenberg, — und Tableau.

\* Herr Düringer.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Alle Freibillette ohne Ausnahme sind für heute aufgehoben.

Preise der Logen:

|                                                                             |                         |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Eine der vier Abtheilungen in der Reserve-Loge mittlern Ranges zu 6 Plätzen | 7 fl.                   |
| Eine Loge des mittlern Ranges zu sieben Plätzen                             | à 48 fr. — 5 fl. 36 fr. |
| zu acht Plätzen                                                             | 6 fl. 24 fr.            |
| u. f. w.                                                                    |                         |
| Eine Loge des untern Ranges zu sieben Plätzen                               | à 36 fr. — 4 fl. 12 fr. |
| zu acht Plätzen                                                             | 4 fl. 48 fr.            |
| u. f. w.                                                                    |                         |
| Eine Loge des dritten Ranges zu sieben Plätzen                              | à 30 fr. — 3 fl. 30 fr. |
| zu acht Plätzen                                                             | 4 fl. —                 |
| u. f. w.                                                                    |                         |

Sinnerspreise:

|                                                   |              |
|---------------------------------------------------|--------------|
| Reserve-Loge und Logen-Plätze des mittlern Ranges | 1 fl. 20 fr. |
| Logen-Plätze des untern Ranges                    | 1 fl. —      |
| Reserve-Loge und Logen-Plätze des dritten Ranges  | — 48 fr.     |
| Parterre                                          | — 36 fr.     |
| Loge des vierten Ranges                           | — 24 fr.     |
| Gallerie                                          | — 18 fr.     |
| Seitenbänke daselbst                              | — 12 fr.     |

Die einmal gelösten Billets sind nur für denselben Tag gültig.

Diesjenigen Herren Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vorstellung behalten, werden ersucht, ihre Bestellungen deshalb Montag, den 6. September, Vormittags von 8 bis 12 Uhr bei Herrn Hoftheaterkassier Walther, Lit. O 3. Nr. 12., zu machen.