



Sammlung Theaterzettel

Der Oheim

Amalie Friederike Auguste, Sachsen, Prinzessin

1840-09-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

211
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 160. — Donnerstag, den 10^{ten} September, 1840.

Der Oheim.

Original-Schauspiel in fünf Abtheilungen.

Julius, Baron von Löwenberg	Herr Bauer.
Doctor Löwe, sein Oheim	„
Frau von Stürmer	Frau v. Busch.
Anna, ihre Stieftochter	Mad. Hausmann.
Herr von Riedler	Herr Ritter.
Catharina, eine arme Wittwe	Mad. Bauer.
Martin, Bedienter des Doctors	Herr Winter.
Henriette, Kammermädchen der Frau von Stürmer	Mlle. Kinkel.
Christian, Bedienter der Frau von Stürmer	Herr Hübner.
Ein Notar	Herr Grua.

* (Letzte Gastrolle.) Doctor Löwe . . . Herr Düringer,
Regisseur des Theaters zu Leipzig.

Nach dem Stücke:

„Steuerische Lieder,“

vorgetragen von Herrn Bigal aus Wien, in Nationaltracht.

- | | |
|--------------------|-------------------------------------|
| 1. „Das Frühjahr.“ | 3. „Die Sehnsucht nach Steyermark.“ |
| 2. „Der Abschied.“ | 4. „Der Postillon.“ |

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u. s. w.

Da mit Ende dieses Monats die Logencontracte auslaufen, so werden diejenigen Logenabonnenten, welche ihre Logen für das folgende Jahr nicht zu behalten gedenken, erinnert, vor dem 15. dieses ihre Contracte zu kündigen.

Großherzogliches Hoftheater-Comité.