

Sammlung Theaterzettel

Der Glöckner von Notre-Dame

Hugo, Victor

1841-10-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

N^o 6. — Sonntag, den 10. October 1841.

Der Glöckner von Notre-Dame.

Großes romantisches Schauspiel mit Gesang und Chören in sechs Tableaux.
Nach dem Roman des Victor Hugo, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Erstes Tableau. Der Raub.

Vence, Dorfrichter	Herr Hausmann.
Gervaise Chante Fleurie,	Mlle. Greenberg.
Ihre Mutter,	Mlle. Vanger.
Madelaine Meunier's,	Mlle. Kinkel.
Fanchette,	Mlle. Ringelmann.
Bernarde,	Mlle. Eder.
Ninette,	Mlle. Hahn.
Fleurette, Gervaise's Kind	Emilie Franz.
Nicolet, Madelaine's Sohn	Casimir Freund.
Ein Bauer	Herr Mattner.
Ein Ackerer	Herr Krasel.
Zigeunerhauptmann	Herr Klette.
Sein Weib	Mad. Reher.
Ein Zigeuner	Herr Reutter.
Bauern. Bäuerinnen. Zigeuner. Wärendfänger. Kinder.	

Ort der Handlung: Gernay. — Zeit: Das Jahr 1470.

Zweites Tableau. Das Erbarmen.

Géméralda, eine Zigeunerin	Mlle. Pichler.
Glaude Frello, Rathsherr und Vorsitz der geheimen Gerichts	Herr Braunhofer.
zu Paris	Herr Greenberg.
Phobus de Chateaupers, ein junger Edelmann	Mad. Bauer.
Dudarbe Bertrand, Phobus' Amme	Herr Bauer.
Quasimodo, Glöckner von Notre-Dame	Herr Gehrig.
Pierre Gringoire, Studenten	Herr Wölter.
Jean Fleutrie,	Mad. Hausmann.
Renarde, Bürgerinnen von Paris	Mlle. Vernier.
Mabiette,	Mlle. Kinkel.
Madelaine Meunier's	Mlle. Greenberg.
Gervaise Chante Fleurie	Herr Brandt.
Glepin Trouffou, ein Bettler	Herr Becker.
Hauptmann der Soldner des Königs	Herr Alexander.
Der Stadtprofeß von Paris	Herr Kasse.
Stienne Lamartin, ein verdorbener Schneider	Herr Kasse.
Peppo, Zigeuner	Herr Kasse.
Grollo, Zigeuner	Herr Kasse.
Ein junger Bursch	Herr Kasse.
Soldaten. Schergen. Bettler. Zigeuner. Volk.	

Ort der Handlung: Der Grève-Platz zu Paris. — Zeit: Zwölf Jahre später als im ersten Tableau.

Drittes Tableau. Der Menehilmord.

Phobus de Chateaupers	Herr Greenberg.
Géméralda	Mlle. Pichler.
Glaude Frello	Herr Braunhofer.
Dudarbe	Mad. Bauer.

Ort der Handlung: Straße und ein entlegenes Haus in Paris. — Zeit: 1482 in diesem und den folgenden Tableaux.

Viertes Tableau. Die Inquisition.

Glaude Frello	Herr Braunhofer.
Géméralda	Mlle. Pichler.

Phobus de Chateaupers	Herr Greenberg.
Pierre Gringoire	Herr Gehrig.
Jean Fleutrie	Herr Wölter.
Glepin Trouffou	Herr Brandt.
Peppo, Zigeuner	Herr Kasse.
Grollo, Zigeuner	Herr Kasse.
Dudarbe	Mad. Bauer.
Madelaine	Mlle. Kinkel.
Renarde	Mad. Hausmann.
Mabiette	Mlle. Vernier.
Hauptmann der Soldner	Herr Becker.
Der Greffier von Paris	Herr Grun.
Der Profeß von Paris	Herr Alexander.
Gerichtsperson	Herr Würzbach.
Ein Mädchen	Mlle. Grun.

Das geheime Gericht der Inquisition. Dessen Beisitzer. Schergen. Studenten. Weiber. Mädchen. Wache. Volk.

Ort der Handlung: Kerker der Inquisition und Platz vor Notre-Dame in Paris.

Fünftes Tableau. Der Hof der Wunder.

Der König von Argot	Herr Brandt.
Der persische Kaiser	Herr Kasse.
Der Herzog von Neegypten	Herr Kasse.
Tresor,	Herr Wimmer.
Stienne, Gauner	Herr Kasse.
Perrot,	Herr Kasse.
George,	Herr Kasse.
Hannibal, Spieler	Herr Kasse.
Grollo, eine alte Zigeunerin	Mlle. Heid.
Wäre, zerlumpte Bettlerinnen	Mlle. Ringelmann.
Margot,	Mlle. Frombach.
Ein Mädchen	Mlle. Grun.
Mathieu, ein Spielmann	Herr Kasse.
Ein kleiner Junge	Anton Werner.
Ein Ackerer	Johann Naud.
Grollo, Zigeuner	Herr Kasse.
Peppo, Zigeuner	Herr Kasse.
Phobus de Chateaupers	Herr Greenberg.
Géméralda	Mlle. Pichler.
Quasimodo	Herr Bauer.
Glaude Frello	Herr Braunhofer.

Ort der Handlung: Im Hof der Wunder und auf dem Thurm von Notre-Dame zu Paris.

Sechstes Tableau. Die Befreiung.

Gervaise	Mlle. Greenberg.
Glaude Frello	Herr Braunhofer.
Géméralda	Mlle. Pichler.
Quasimodo	Herr Bauer.
Phobus de Chateaupers	Herr Greenberg.
Hauptmann der Wachen	Herr Becker.
Sergeant	Herr Wundschu.
Mathieu, ein Soldat	Herr Janson.
Ein zweiter Soldat	Herr Kasse.
Trouffou	Herr Brandt.
Grollo	Herr Kasse.
Peppo	Herr Kasse.
Studenten. Zigeuner. Weiber. Mädchen. Soldaten. Volk.	

Ort der Handlung: Der Grève-Platz zu Paris.

Anfang 6 Uhr, Ende 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 45 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Montag, den 11. October: „Der Schwur“, oder: „Die Falschmünzer.“ Oper von Auber.

Bei Beginn des neuen Theaterjahres findet man sich veranlaßt, das verehrliche Publikum aufmerksam zu machen, daß Abonnements in das Parterre, so wie in die Reserve-Loge des mittlern Ranges zu denselben Preisen wie bisher auch ferner Statt finden, nämlich:

in die Reserve-Loge: — in das Parterre:	
Für einen Monat	11 fl. 7 fl.
Für drei Monate	30 fl. 17 fl.
Für sechs Monate	54 fl. 30 fl.
Für das ganze Jahr	96 fl. 55 fl.

Außerdem sind im mittlern Range vier gesonderte Abtheilungen der Reserve-Loge, jede zu sechs Plätzen, auf Monats- oder Jahres-Abonnement sogleich zu begeben.

Lusttragende belieben sich an Herrn Hoftheater-Kassier Walthier, Lit. O 3 Nr. 12, zu wenden.