MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Die schlimmen Frauen im Serail

Proch, Heinrich

1841-10-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

№ 9. — Sonntag, den 17ten October, 1841.

Wegen plötzlichen Erkrankens der Mad. Lehmann und der Herren Brassin und Kreuzer, statt der angekündigten Oper „Othello“:

Die schlimmen Frauen im Serail.

Posse in zwei Akten, mit Gesang, Zauberei, Tänzen und militärischen Evolutionen, als Erinnerung an ein beliebtes Ballet, vom Verfasser der Liebeleien in Linz. Musik von Kapellmeister Proch.

Mamelukus, Beherrscher der Granatinsel	Herr Hausmann.
Isenbart, Anführer verschiedener maurischer Scharfschützen, nicht Araber, nicht Türk, sondern ein geborner Wiener	Herr Bauer.
Pintscherl, Isenbart's Landsmann, Lenerl's anonymer Liebhaber, sonst noch arabischer Fourierschütz	Herr Freund.
Zulima, eigentlich Pepi, Isenbart's einstige Verlobte, jetzt Mamelukus erste Favoritin	Mlle. Greenberg.
Lenerl, eine Haubenputzerin vom Michelbäurischen Grund, nun Zulima's Dienerin unter dem Namen Adina	Mlle. Vernier.
Gummigutti, dirigirendes Oberhaupt der Serailwächter	Herr Ritter.
Mumie, eine quieszirte Zigeunerin, nebenbei Kartenaufschlägerin und Kaffeesudentzifferin im Serail	Mad. Bauer.
Schufti, granatene Rathsherren	Herr Fischer.
Mufti, granatene Rathsherren	Herr Bundschu.
Ismael, der Schutzgeist aller gefangenen Frauen, ausserdem noch Zauberer und Rosenölverschleisser auf der Insel (Hymen)	Helene Grua.
Omnibus, Anführer des granatenen Landsturms	Herr Reutter.
Hagar, Anführer des granatenen Landsturms	Herr Raken.
Mull, Anführer des granatenen Landsturms	Herr Herr.
Aly, Anführer des granatenen Landsturms	Herr Mölder.
Opium, Anführer des granatenen Landsturms	Herr Münch.
Sultan, Anführer des granatenen Landsturms	Herr Müller.
Selim, blinde Schildwachen an den Thoren des Serails	Herr Kraftel.
Tutti, blinde Schildwachen an den Thoren des Serails	Herr Alexander.
Frutti, blinde Schildwachen an den Thoren des Serails	Herr Wimmer.
Tschali, blinde Schildwachen an den Thoren des Serails	Herr Janson.
Charlotte, eine Französin	Mlle. Pichler.
Chiona, eine Griechin	Mlle. Kinkel.
Kunigunde, eine Elsaßerin	Mad. Hausmann.
Cirilla, eine Wallachin	Mad. Schön.
Kalmuka, eine Russin	Mlle. Eder.
Niobe, eine Portugiesin	Mlle. Louise Beauval.
Laura, eine Romanesin	Mlle. Amal. Beauval.
Pulcheria, eine Dänin	Mlle. Frombach.
Olympia, eine Italienerin	Mlle. Feigel.
Irmina, eine Brandenburgerin	Mlle. Kuchenbecker.
Sabine, eine Schwäbin	Mlle. Schock.
Lisli, eine Schweizerin	Mlle. Heid.
Gertrud, eine Tyrolerin	Julie Brandt.
Ida, eine Ungarin	Mlle. Wintter.
Hedwig, eine Polin	Mlle. Bortscheller.
Isabella, eine Spanierin	Mlle. Fischer.
Nettchen, eine Oesterreicherin	Lina Brandt.
Balbina, eine Holländerin	Mlle. Grua.
Marie, eine Schottländerin	Mlle. Hirsch.
Mirzel, eine Steyermärkerin	Mlle. Ringelmann.
Zenobia, eine Türkin	Mlle. Hahn.
Antscha, eine Böhmin	Mad. Retzer.
Gustl, eine Salzburgerin	Mlle. Wohlfahrt.
Limona, eine Hessin	Mlle. Langer.
Sibilla, eine Schlesierin	Mlle. Franz.
Claudia, eine Engländerin	* * *
Alwina, eine Berlinerin	* * *
Veronika, eine Darmstädterin	* * *
Raffa, eine Circassierin	* * *
Gurli, eine Amerikanerin	* * *
Giuseppa, eine Sizilianerin	* * *
Francesca, eine Corsin	* * *
Kathel, eine Pfälzerin	* * *

Maurische Pfeilschützen mit Schießgewehren. — Arabische Reiter ohne Pferde. — Sehende und blinde Serailwächter von allen beliebigen Farben. — Mohren, welche die Farbe lassen. — Frauen von verschiedenem Alter und Nationen. — Acht Daumlange Tambours. — Endlich verschiedene namenlose Charaktere, die nicht vorkommen.

Die Handlung spielt auf der Granatinsel, zur Zeit, wo das Pulver noch nicht erfunden war und doch geschossen wurde.

Die vorkommenden Tänze werden von den beiden Mlles. Beauval angeführt.

Vor dem Stücke: CONCERT
des Herrn **Batka** aus Wien
auf dem
Aelodicon (Sphären-Orchester.)

1. „Allegro.“ Clarinette, Fagott und Basett-Horn werden auf dem Aelodicon nachgeahmt. „Larghetto.“ Preghiera aus „Moses“; „Rondo.“ Clarinette, crescentive Orgel, und Trompeten nachahmend, — componirt von Herrn **Batka.**
2. „Notturno“ von Field für Aelodicon mit Begleitung des Pianoforte.
3. „Pot-pourri aus beliebten Opern auf dem Aelodicon.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 45 kr.	Loge des vierten Ranges	— 24 kr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 48 kr.	Gallerie	— 18 kr.
Parterre	— 48 kr.	Seitenbänke daselbst	— 12 kr.

MARCHIVUM