



Sammlung Theaterzettel

Othello, der Mohr von Venedig

Cosenza, Carlo Giovanni

1841-10-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 12. — Sonntag, den 24^{ten} October, 1841.

Eingetretener Hindernisse wegen, statt der angekündigten Oper „Fra Diavolo“:

Othello, der Mohr von Venedig.

Große Oper in drei Abtheilungen, nach dem Italienischen von Grünbaum.
Musik von Rossini.

Der Doge von Venedig	Herr Becker.
Roderigo, sein Sohn	Herr Kreuzer.
Othello, venetianischer Heerführer	Herr Härtinger.
Brabantio, Senator	Herr Leser.
Desdemona, seine Tochter, heimlich mit Othello vermählt	Mad. Lehmann.
Iago, Othello's Freund	Herr Brassin.
Emilia, Vertraute der Desdemona	Mad. Schön.
Senatoren, edle Venetianer, Frauen der Desdemona, Gefolge des Othello, Soldaten. Volk.	

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 45 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Montag, den 25. October: „Herrmann und Dorothea.“ Söyllisches Familiengemälde in 4 Abtheilungen, nach Göthe's Gedicht von Töpfer. — Hierauf: „Die Mäntel“, oder: „Der Schneider in Lissabon.“ Lustspiel in 2 Acten, von Blum.

Vor und nach dem zweiten Stücke wird Herr Anton Kratky aus Prag, Virtuose auf der einfachen Mundharmonika, eine Polonaise und ein böhmisches Quodlibet vortragen.