



Sammlung Theaterzettel

Die Mäntel oder Der Schneider in Lissabon

Dupin, Henri

1841-10-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 13. — Montag, den 25^{ten} October, 1841.

Herrmann und Dorothea.

Idyllisches Familiengemälde in vier Abtheilungen, nach Göthe's Gedicht, von Löffler.

Der alte Feldern	Herr Braunhofer.
Dessen Frau	Frau v. Busch.
Herrmann, ihr Sohn	Herr Bauer.
Rector	Herr Grua.
Apotheker	Herr Ritter.
Der Richter	Herr Brandt.
Dorothea	Mlle. Pichler.

Der Schauplatz ist in einer kleinen Gränzstadt und deren Umgebung.

H i e r a u f :

Die Mäntel,

o d e r :

Der Schneider in Lissabon.

Lustspiel in zwei Abtheilungen, nach Scribe, von Blum.

Balthasar, Haushofmeister	Herr Fischer.
Anna, seine Mündel	Mlle. Bernier.
Franziscus, Schneider	Herr Ritter.
Brigitte	Mlle. Pichler.
James, englischer Soldat	Herr Bauer.
Verschworene.	

Ort der Handlung : Lissabon.

Vor und nach dem zweiten Stücke wird Herr Anton Kratky aus Prag, Virtuose auf der einfachen Mundharmonika, (im vier- und sechsstimmigen Gage, mit Nachahmung der Flöten, Klarinetten, Hörner, Violinen, Fagott's, Trompeten und Bassett-Hörner, folgende Piecen vortragen :

1. Polonaise, componirt von Kratky.
2. Böhmisches Quodlibet, arrangirt von demselben.

Anfang 6 Uhr, Ende nach halb 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 kr. u. s. w.

Krant: Mlle. Eder.

Nächste Vorstellung: Donnerstag, den 28. October.