

Sammlung Theaterzettel

Kabale und Liebe

Schiller, Friedrich

1841-12-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 32. — Freitag, den 3^{ten} December, 1841.

Cabale und Liebe.

Trauerspiel in fünf Abtheilungen, von Schiller.

Präsident von Walter, am Hofe eines deutschen Fürsten	Herr Brandt.
Ferdinand, sein Sohn, Major	*
Hofmarschall von Kalb	Herr Hausmann.
Lady Milfort, Favoritin des Fürsten	Mad. Hausmann.
Wurm, Haussecretär des Präsidenten	Herr Ritter.
Miller, Stadtmusicant	Herr Braunhofer.
Dessen Frau	Frau v. Busch.
Luise, dessen Tochter	Mlle. Greenberg.
Sophie, Kammerjungfer der Lady	Mlle. Bernier.
Ein Kammerdiener des Fürsten	Herr Bauer.
Ein Kammerdiener der Lady	Herr Reutter.
Diener des Präsidenten	Herr Janson.

Verschiedene andere Diener, sowohl der Lady als des Präsidenten.
Gerichtsdieners.

* (Gastrolle.) Ferdinand Herr M. Sessen,
vom Königsstädtischen Theater in Berlin.

Anfang 6 Uhr, Ende 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges 1 fl. 20 fr.	Loge des vierten Ranges — 24 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges — 48 fr.	Gallerie — 18 fr.
Parterre — 36 fr.	Seitenbänke daselbst — 12 fr.

Krank: Mlle. Eber. —

Sonntag, den 5. December:

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Für Gedächtnissfeier Mozart's, an seinem 50^{ten} Sterbetage.

„Don Juan“.

Romantische Oper in zwei Abtheilungen.

(Mit dem von Mozart ursprünglich dazu componirten Finale des zweiten Actes.)

Vor dem Anfange der Oper: Fragment aus Mozarts „Requiem“. — Prolog. — und
„Hymne von Mozart.“

(Gastrolle.) Elvira Mad. Stöckl-Heinesetter, k. k. Hofopernsängerin von Wien.
„ Zerline Mad. Schumann, vom Stadttheater zu Mainz.
„ Don Pedro. Herr C. Ditt, von Frankfurt.