

Sammlung Theaterzettel

Robert der Teufel

Meyerbeer, Giacomo

1841-12-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 35. — Sonntag, den 12^{ten} December, 1841.

Robert der Teufel.

Oper in 5 Abtheilungen. Musik von Meyerbeer.

Robert, Herzog der Normandie, mit dem Beinamen: der Teufel	Herr Kreuzer.
Bertram, sein Freund	Herr Leser.
Raimbaut, Landmann	Herr Härtinger.
Alberti, Ritter	Herr Becker.
Ritter	Herr Janson.
	Herr Luz.
	Herr Klette.
	Herr Wimmer.
	Herr Freund.
	Herr Bundschu.
	Herr Mölter.
Isabella, Prinzessin von Sicilien	Mad. Lehmann.
Alice, Landmädchen aus der Normandie	*
Aebtissin	Mlle. Beauval.
Ritter und Große. Damen. Pagen. Eremiten. Nonnen. Geister der Hölle. Sicilianische Soldaten. Knappen. Volk.	

Scene: Sicilien. Zeit: das 11te Jahrhundert.

* (Gastrolle.) Alice: Mad. Stöckl-Heinesetter,
k. k. Hofopernsängerin von Wien.

Anfang halb 6 Uhr,
Ende nach 9 Uhr. — Kasseneröffnung halb 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 45 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	1 fl. —
Parterre	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Krank: Mlle. Eder. —

Montag, den 13. Dec.: „Die Mißverständnisse.“ Lustspiel in einem Acte, von Steigentesch. —
„Der Freimaurer.“ Lustspiel in einem Acte, von Koberne. — Dazu: „Ballet.“