



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Beethoven, Ludwig van

1842-01-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

Mittwoch, den 5. Januar 1842, bleibt die Bühne geschlossen;

D a f ü r :

N^o 47. — Donnerstag, den 6^{ten} Januar, 1842.

Fidelio.

Große Oper in zwei Abtheilungen. Musik von Beethoven.

Don Fernando, erster Minister des Königs von Spanien	Herr Becker.
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängniß dient	Herr Brassin.
Florestan, ein vornehmer Gefangener	Herr Kreuzer.
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen Fidelio	*
Rocco, Kerkermeister	Herr Freund.
Marzelline, seine Tochter	Mlle. Wintter.
Jaquino, Pförtner	* *
Staatsgefangene. Offiziere und Wachen. Volk.	

Die Handlung geht nahe bei Sevilla im Staatsgefängnisse der Festung vor, worin Pizarro Gouverneur ist.

* (Gastrolle.) Fidelio: **M^{me} Stöckl-Seinesetter**,
k. k. Hofopernsängerin von Wien.

** „ Jaquino: **Herr Discant**,
vom Nationaltheater in Frankfurt a. M.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 45 fr.	Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	1 fl. —	Gallerie	— 18 fr.
Parterre	— 48 fr.	Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

 Nach der Oper, um 10 Uhr: **Eisenbahnfahrt** von Mannheim nach Heidelberg.

Krank: Mlle. Eder. — Hr. Leser. — Hr. Greenberg.

Freitag, den 7. Januar: „Die eifersüchtige Frau.“ Lustspiel in 2 Abtheilungen, von Kogebue.
Hierauf: „Die Schwestern.“ Lustspiel in 1 Acte, nach Barin, von Angely.
Zum Schluß: „Die Wittve und ihr Mann.“ Lustspiel in 1 Acte, von Angely.