



Sammlung Theaterzettel

Der Postillon von Lonjumeau

Adam, Adolphe

1842-01-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 54. — Mittwoch, den 19^{ten} Januar, 1842.

Der Postillon von Lonjumeau.

Komische Oper in drei Abtheilungen. Musik von Adolphe Adam.

Personen der ersten Abtheilung:

Chapelou, Postillon	Herr Kreuzer.
Bijou, Wagenschmied	Herr Freund.
Marquis von Corcy	Herr Leser.
Madelaine, Wirthin	*
Bauern und Bäuerinnen.	

Ort: das Dorf Lonjumeau. Zeit: 1756.

Personen der zweiten und dritten Abtheilung:

Marquis von Corcy	Herr Leser.
Saint Phar, erster Sänger der königlichen Oper	Herr Kreuzer.
Alcindor, } Koryphäen der Oper	Herr Freund.
Bourdon, }	Herr Becker.
Frau von Latour	*
Rosa, ihre Kammerfrau	Mlle. Franz.
Herren und Damen, Choristen der Oper, Soldaten der Maréchaussée, Bediente, Landleute.	

Ort: Landhaus der Frau von Latour, bei Fontainebleau. Zeit: 1766.

* (Gastrolle.) Madelaine & Frau von Latour:

Mad. Schumann, von Mainz.

Anfang 6 Uhr, Ende nach halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 20 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 36 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Krank: Mad. Lehmann. — Mad. Hausmann. —

 Nach der Oper, um 10 Uhr: Eisenbahnfahrt von Mannheim nach Heidelberg.

Freitag, den 21. Jan.: (Mit aufgehobenem Abonnement, zum ersten Male):
„Der Spuck im unbewohnten Hause“, oder: „Der arme Poet“.
Mimisches Ballet mit Maschinerieen, in einem Acte und drei Verwandlungen, von Herrn Stöckl,
Balletmeister und Mimiker vom k. k. Hoftheater in Wien.

Vorher, zum ersten Male:

„Der verwünschte Brief“.

Original-Lustspiel in drei Abtheilungen, von Schöbler. (Manuscript.)