



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Rossini, Gioachino

1842-01-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

№ 55. — Sonntag, den 23^{ten} Januar, 1842.

Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in zwei Abtheilungen. Musik von Rossini.

Graf Almaviva	Herr Kreuzer.
Bartolo, Arzt	Herr Freund.
Rosine, seine Mündel	*
Basilio, Musikmeister	Herr Becker.
Bertha, Rosinens Kammermädchen	Mlle. Wintter.
Figaro, Barbier	Herr Brassin.
Offizier	Herr Wimmer.
Alcalde	Herr Richter.
Fiorillo, des Grafen Bedienter	Herr Luz.
Notarius.	

Soldaten. Musikanten. Gerichtsdiener.

* (Gastrolle.) Rosine Mlle. Anna Penz,
kön. hannöv. Hofopernsängerin.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 20 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Krank: Mad. Lehmann.

 Nach der Oper, um 10 Uhr: Eisenbahnfahrt von
Mannheim nach Heidelberg.