



Sammlung Theaterzettel

Norma

Bellini, Vincenzo

1842-02-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 61. — Mittwoch, den 2^{ten} Februar, 1842.

Norma.

Große Oper in zwei Abtheilungen, nach dem Italienischen.
Musik von Bellini.

Severus, römischer Proconsul in Gallien	Herr Härtinger.
Drovist, Haupt der Druiden	Herr Ditt.
Norma, dessen Tochter, Seherin und Oberpriesterin im Tempel Irminsuls	*
Udalgisa, Priesterin	Mad. Schön.
Clotilde, Norma's Freundin	Mlle. Frombach.
Flavius, des Severus Begleiter	Herr Becker.
Zwei Kinder. Druiden und Tempelwächter. Priesterinnen. Gallische Krieger.	

Der Schauplatz ist in Gallien, theils Norma's Wohnung, theils ein
heiliger Hain und Tempel des Gottes Irminsul.

* (Gastrolle.) Norma: **M^{me} Stöckl-Seinesetter**,
k. k. Hofopernsängerin von Wien.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Reserve = Loge des mittlern Ranges	1 fl. 20 fr.
Reserve = Loge des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

 Nach der Oper, um 10 Uhr: **Eisenbahnfahrt** von
Mannheim nach Heidelberg.

Den 3., 4. und 5. Februar bleibt die Bühne geschlossen.

Sonntag, den 6. Februar: Oper.

Montag, den 7. Februar: „**Vormittags-Theater**“. (Anfang halb 11 Uhr).

Dienstag, den 8. Februar: „**Großer Masken-Ball**“ in dem vereinigten Locale der
Bühne, des Theater- und Concert-Saales. (Anfang Abends 7 Uhr, Ende Morgens 5 Uhr.)