



Sammlung Theaterzettel

Das Gut Sternberg

Franul von Weißenthurn, Johanna

1842-02-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

x6

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannh.

№ 66. — Mittwoch, den 16^{ten} Februar, 1842.

Das Gut Sternberg.

Lustspiel in vier Abtheilungen, von Joh. Weissenthurn.

Bolzheim	Herr Bauer.
Gruber	Herr Ritter.
Commissaire	Herr Grua.
Untmann Kübel	Herr Hausmann.
Frau Barbara Tröstegott	Mad. Bauer.
Der Richter zu Sternberg	Herr Brandt.
Marthe, seine Frau	Frau v. Busch.
Kdse, seine Tochter	Mlle. Pichler.
Sollau	Herr Bundschu.
Kätthe,	} Bauernmädchen	Mlle. Bernier.
Anne,		Mlle. Kinkel.
Lise,		Mlle. Winter.
Amtschrreiber	Herr Fischer.
Kilian, Amtsbdiener	Herr Janson.
Gerichtsdienner	Herr Luz.
Geschworner	Herr Würzbach.
Knecht	Herr Keutter.
Bauern.	

Nach dem ersten Acte:

„Neues Pas de deux“,

componirt von **Herrn Martin**, erstem Solotänzer und Balletmeister vom kön. Hoftheater in Stuttgart, ausgeführt von demselben und **Mad. Martin-Zimman**.

Nach dem zweiten Acte:

„Neuspanischer Tanz“,

componirt von **Herrn Martin**, getanzt von **Mad. Martin-Zimman**.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 Kr. u. s. w.

 Nach der Vorstellung, um 10 Uhr: **Eisenbahnfahrt** von Mannheim nach Heidelberg.

Krank: Herr Gehrig. — Herr Leser.

Donnerstag, den 17. Febr.: „Dritte musicalische Academie“ im großen Saale.