



Sammlung Theaterzettel

Der Strauß

G. v. K.

1842-02-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

Freitag, den 18^{ten} Februar, 1842.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Zum Vortheile von Herrn und Mad.
Martin.

(Letzte Darstellung derselben.)

Zum ersten Male:

Bob,

oder:

Die Pulververschöörung.

Lustspiel in zwei Aufzügen, nach Duport und de Forges bearbeitet von Th. Sell.

Jacob der Erste, König von England	Herr Braunhofer.
Der Prinz,	Luiſe Franz.
Die Prinzessin, } seine Kinder	Ida Haupt.
Edith Glendower, eine Waife, Erzieherin derselben	Mlle. Pichler.
Lord Felten, unter den Namen Brown	Herr Brandt.
Francis, sein Sohn	Herr Ehlers.
Bob, Schmidt	Herr Bauer.
Allison, Wirthin zum Einhorn	Mlle. Greenberg.
Der Scherif von Saint Patrick	Herr Hausmann.
Ralph, Accise-Einnehmer	Herr Grua.
Krikett, Schreiber des Scherif	Herr Fischer.
Morton, Offizier der königlichen Garde	Herr Bundschu.
Doctor Aldobrandini, erster Leibarzt des Königs	Herr Ritter.
Ein Acciseoffiziant	Herr Zanson.
Ein Fuhrmann	Herr Luz.
Hofherren. Hochzeitsgäste von Bob und Allison.	

Die Handlung fällt in das Jahr 1605. Der erste Akt spielt zu Saint Patrick, einem kleinen Hafen in der Grafschaft Wighton in Schottland, der zweite zu London im königlichen Pallaste.

Vorher:

Der Strauß.

Spiel in einem Aufzuge, von G. v. K.

Flora, junge Wittwe	Mlle. Pichler.
von Stein	Herr Braunhofer.
von Strauß	Herr Bauer.

Nach dem ersten Stücke:

„Pas de trois“,

componirt von **Herrn Martin**, erstem Solotänzer und Balletmeister vom kön. Hoftheater in Stuttgart, ausgeführt von demselben, **Mad. Martin-Zimmann**, und Mlle. Louise Beauval.

Nach dem zweiten Stücke:

„Tyrolienne“,

(Nationaltanz),

componirt von **Herrn Martin**, getanzt von den Obigen.
Musik von Donizetti.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Alle Freibillette ohne Ausnahme sind für heute aufgehoben.

Logen-Abonnementspreise:

Logen des mittlern Ranges (zu 7 bis 10 Plätzen) pr. Platz	48 fr.
Logen des untern Ranges	36 fr.
Logen des dritten Ranges	30 fr.

Eintrittspreise:

Reserve- und nichtabonnirte Logen des mittleren Ranges	1 fl. 20 fr.
Nichtabonnirte Logen des untern Ranges	1 fl. —
Reserve- und nichtabonnirte Logen des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 36 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Diejenigen Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vorstellung behalten wollen, werden ersucht, ihre desfalligen Bestellungen Freitag, den 18. Februar, Vormittags von 9 bis 12 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassier Walther, Lit. O 3. Nr. 12., zu machen.

Krank: Herr Gehrig. — Herr Leser.