



Sammlung Theaterzettel

Titus (La clemenza di Tito)

Mozart, Wolfgang Amadeus

1842-02-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

02
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 71. — Sonntag, den 27^{ten} Februar, 1842.

Titus.

Große Oper in zwei Abtheilungen, von Metastasio. Musik von Mozart.

Titus, römischer Kaiser	Herr Kreuzer.
Vitellia, Tochter des Kaisers Vitellius	Mad. Lehmann.
Sextus, } Patricier und Anführer der	*
Annius, } Leibwache	Mad. Schön.
Servilia, Sextus Schwester	Mlle. Wintter.
Publius, Anführer der Leibwache	Herr Leser.
Dolabella, } Senatoren	Herr Becker.
Pollio, }	Herr Bundschu.
Verschworne, Senatoren, Victoren, Wachen, Volk, Priester, Knaben 2c.	

Die Scene ist in Rom.

* (Gastrolle.) Sextus: Mad. Stöckl-Heinefetter,
k. k. Hofopernsängerin von Wien.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 45 kr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	1 fl. —
Parterre	— 48 kr.
Loge des vierten Ranges	— 24 kr.
Gallerie	— 18 kr.
Seitenbänke daselbst	— 12 kr.

☞ Nach der Oper, um 10 Uhr: Eisenbahnfahrt von
Mannheim nach Heidelberg.

Krank: Herr Brassin. — Herr Gehrig. —

Montag, den 28. Februar: „Isidor und Olga.“ Tragödie von Raupach.
(Gastrolle.) Dsttp: Hr. Wilhelm Gerstel, vom Hoftheater zu Wiesbaden.