



Sammlung Theaterzettel

Zar und Zimmermann

Lortzing, Albert

1842-03-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

№ 81. — Samstag, den 19^{ten} März, 1842.

Czar und Zimmermann.

Komische Oper in 3 Abtheilungen. Musik von A. Lortzing.

Peter der Erste, Czar von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow, als Zimmergeselle	Herr Brassin.
Peter Swanow, ein junger Russe, Zimmergeselle	Herr Kreuzer.
Van Bett, Bürgermeister von Saardam	Herr Freund.
Marie, seine Nichte	Mlle. Eder.
Admiral Lefort, russischer Gesandter	Herr Becker.
Lord Synbham, englischer Gesandter	Herr Leiser.
Marquis von Chateauneuf, französischer Gesandter	Herr Härtinger.
Wittwe Browe, Zimmermeisterin	Mlle. Frombach.
Ein Offizier	Herr Ehlers.
Ein Rathsbdiener	Herr Fischer.
Zimmerleute. Magistratspersonen. Einwohner von Saardam. Offiziere. Matrosen.	

Die Handlung ist in Saardam, im Jahr 1698.

Im III. Acte: „Holzschubtanx“,
arrangirt von Herrn Balletmeister Beauval.

Anfang 6 Uhr, Ende nach halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 20 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Nach der Oper, um 10 Uhr: Eisenbahnfahrt von Mannheim nach Heidelberg.

Sonntag, d. 20. März: „Vierte musicalische Academie“ im großen Concertsaale.
Während der Charwoche bleibt die Bühne geschlossen.