



Sammlung Theaterzettel

Großes Konzert im Theatersaal

1842-03-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

Sonntag, den 27^{ten} März, 1842.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Zum Vortheile der Pensions-Anstalt:

Großes Concert

im Theatersaale.

Erste Abtheilung.

Sinfonia eroica, von Beethoven.

Zweite Abtheilung.

1. „Der 134. Psalm“, achtsimmiger Doppelchor von Franz Lachner.
2. Variationen für die Violine, von Lipinski, gespielt von **Herrn Leppen**.
3. Arie aus der Oper „der Pirat“ von Bellini, gesungen von **Herrn Härtinger**.
4. (Declamation.) Lebenslieder und Bilder von A. Chamisso, vorgetragen von **Herrn und Mlle. Greenberg**.
5. Fantasie für das Violoncello nach Motiven der Oper „die Puritaner“, gespielt von **Herrn Heinesfetter**.
6. „**Verschwörung und Waffenweibe**“.
Scene aus den „Hugenotten“.

Anfang halb 7 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung halb 6 Uhr.

Alle Freibillette ohne Ausnahme sind für heute aufgehoben.

Logen-Abonnementspreise:

Logen des mittlern Ranges (zu 7 bis 10 Plätzen) pr. Platz	48 fr.
Logen des untern Ranges	36 fr.
Logen des dritten Ranges	30 fr.

Eintrittspreise:

Reserve- und nichtabonnirte Logen des mittleren Ranges	1 fl. 20 fr.
Nichtabonnirte Logen des untern Ranges	1 fl. —
Reserve- und nichtabonnirte Logen des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 36 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Diejenigen Abonnenten, welche ihre Logen für dieses Concert behalten wollen, werden ersucht, ihre desfallsigen Bestellungen Samstag, den 26. März, Nachmittags von 2 bis 6 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassier Waltherr, Lit. O 3. Nr. 12, zu machen. Nach dieser Zeit, bis eine Viertelstunde vor Eröffnung der Kasse, werden die noch freien Logen ebendasselbst zu den nämlichen Preisen auch an Nicht-Abonnenten abgegeben, und Bestellungen darauf können schon vorher gemacht werden.

Nach dem Concert, um 10 Uhr: Eisenbahnfahrt v. Mannheim nach Heidelberg.

Montag, den 28. März: „**Belisar**.“ Große Oper in drei Aufzügen, von Donizetti.
(Gastrolle.) Antonina Mad. Stöckl-Heinesfetter, k. k. Hofopernsängerin von Wien.