



Sammlung Theaterzettel

Das Fest der Handwerker oder Der blaue Montag

Reuling, Wilhelm

1842-04-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 84. — Freitag, den 1^{ten} April, 1842.

Das Tagebuch.

Lustspiel in zwei Abtheilungen, von Bauernfeld.

Raschler, Advokat	Herr Hausmann.
Seine Frau	Frau v. Busch.
Lucie, seine Mündel	Mlle. Pichler.
Hauptmann Wiese	*
Lieutenant Born	Herr Bauer.
Diener bei Raschler	Herr Zanson.

Der erste Act spielt in einer großen Stadt, der zweite auf einem Landgute.

* (Gastrolle.) Hauptmann Wiese . . . Herr Pircher,
vom Hoftheater in Darmstadt.

H i e r a u f :

Das Fest der Handwerker.

Komisches Gemälde aus dem Volksleben, in einem Aufzuge, von Augé.

Herr Wohlmann, Zimmermeister und Bauten-Unternehmer	Herr Grua.
Gluck, Mauerspolier, Berliner	Herr Hausmann.
Hähnchen, Tischler, Berliner	Herr Bauer.
Stebauf, Spengler, Wiener	Herr Leser.
Puff, Schlosser, Bamberger	Herr Becker.
Wilhelm Kind, Zimmermann	Herr Ehlers.
Madame Gluck	Mad. Hausmann.
Madame Stebauf	Mad. Bauer.
Madame Puff	Mlle. Bernier.
Frau Miezal, Gastwirthin	Frau v. Busch.
Lenchen, ihre Tochter	Mlle. Kinkel.

Handwerker mit ihren Frauen, Musikanten.

Der Schauplatz ist der Garten einer Bürger-Tabagie.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u. s. w.

Krank: Mlle. Eder. — Herr Gehrig. —