



Sammlung Theaterzettel

Catharina Cornaro, Königin von Zypern

Lachner, Franz Paul

1842-04-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

Mittwoch, den 20^{ten} April, 1842.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Zum ersten Male:

Catharina Cornaro, Königin von Cypern.

Große tragische Oper mit Ballet in vier Abtheilungen, von Saint-Georges, aus dem Französischen frei übertragen von A. Büffel.

Musik von Franz Lachner, kön. bair. Hofkapellmeister.

Jacob von Lusignan, König von Cypern	Herr Kreuzer.
Andrea Cornaro, Edler von Venedig	Herr Brassin.
Dnosrio, Mitglied des Rathes der Zehn	Herr Leser.
Catharina Cornaro, Nichte des Andrea	Mad. Lehmann.
Marco Barnero, Edler von Venedig	Herr Härtinger.
Spiridio,	Herr Ditt.
Angelo, } Banditen	Herr Becker.
Matteo, }	Herr Freund.
Ein cyprischer Hauptmann	Herr Wimmer.
Ein Diener	Herr Bundschu.
Nobili, Edelbarnen und Volk von Venedig.	
Cavaliers und Volk von Cypern.	

In dem Festzug vorkommende Personen:

Wappenherold von Venedig.	Mitglieder des Rathes der Zehn.	Venetianische Pagen.
Venetianische Gardien.	Schirmträger des Dogen.	Träger des Blumenstabs.
Herold mit der silbernen Trompete.	Großkapitän.	Venetianische Edelbarnen.
Venetianische Fahnenträger.	Cyprischer Fahnenträger.	Die Königin mit der Gemahlin des Dogen.
Bläser der silbernen Trompeten mit Knaben.	Cyprische Trompeter.	Der König mit Andrea Cornaro.
Kanzler.	Großkanzler.	Cyprische Pagen.
Sekretäre und Censoren.	Stimmensammler.	Cyprische Cavaliers.
Hauptmann.	Der Doge mit Stuhl- und Baldachinträgern.	Mitglieder der Illustrissima Signoria.
Advokaten und Procuratoren.	Schwertträger.	Cyprische Gardien.
	Cyprischer Wappenherold.	

Die Handlung spielt in den 70^{er} Jahren des fünfzehnten Jahrhunderts; erster, zweiter und dritter Akt in Venedig; vierter Akt, zwei Jahre später, zu Nikosia, der Hauptstadt Cyperns.

Der zur Oper gehörige Tanz des dritten Actes, die „**Tarantella**“, wird ausgeführt von den Herren Beauval Vater & Sohn, und den Mlles. Luise & Amalie Beauval.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Alle Freibillette ohne Ausnahme sind für heute aufgehoben.

Logen-Abonnementspreise:

Logen des mittlern Ranges (zu 7 bis 10 Plätzen) pr. Platz	1 fl.
Logen des untern Ranges	48 fr.
Logen des dritten Ranges	36 fr.

Außerdem können vier gesonderte Abtheilungen der Reserve-Loge mittleren Ranges à 6 Plätzen um 9 fl. zu jeder beliebigen Zeit an Nichtabonnenten abgegeben werden.

Eintrittspreise:

Reserve- und nichtabonnirte Logen des mittleren Ranges	1 fl. 45 fr.
Nichtabonnirte Logen des untern Ranges	1 fl. 12 fr.
Reserve- und nichtabonnirte Logen des dritten Ranges	1 fl. —
Parterre	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Diejenigen Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vorstellung behalten wollen, werden ersucht, ihre desfallsigen Bestellungen Dienstag, den 19. April, Nachmittags von 2 bis 6 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassier Waltherr, Lit. O 3. Nr. 12., zu machen. Nach dieser Zeit, bis eine Viertelstunde vor Eröffnung der Kasse, werden die noch freien Logen ebendasselbst zu den nämlichen Preisen auch an Nicht-Abonnenten abgegeben, und Bestellungen darauf können schon vorher gemacht werden.

Nach der Oper, um 10 Uhr: Eisenbahnfahrt von Mannheim nach Heidelberg.

Krank: Mlle. Greenberg. — Mlle. Pichler. — Herr Gehrig. — Beurlaubt: Herr Bauer.