



Sammlung Theaterzettel

Catharina Cornaro, Königin von Zypern

Lachner, Franz Paul

1842-05-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 97. — Sonntag, den 1^{ten} Mai, 1842.

Zum ersten Male wiederholt:

Catharina Cornaro, Königin von Cypern.

Große tragische Oper mit Ballet in vier Abtheilungen, von Saint-Georges, aus dem Französischen frei übertragen von A. Büffel.

Musik von Franz Lachner, kön. bair. Hofkapellmeister.

Jacob von Lusignan, König von Cypern	.	.	Herr Kreuzer.
Andrea Cornaro, Edler von Venedig	.	.	Herr Brassin.
Onofrio, Mitglied des Rathes der Zehn	.	.	Herr Leser.
Catharina Cornaro, Nichte des Andrea	.	.	Mad. Lehmann.
Marco Barnero, Edler von Venedig	.	.	Herr Härtinger.
Spiridio,	} Banditen	.	Herr Ditt.
Angelo,		.	Herr Becker.
Matheo,		.	Herr Freund.
Ein cyprischer Hauptmann	.	.	Herr Wimmer.
Ein Diener	.	.	Herr Bundschu.
Nobili, Edelbamen und Volk von Venedig.			
Cavaliere und Volk von Cypern.			

In dem Festzug vorkommende Personen:

Wappenherold von Venedig.	Mitglieder des Rathes der Zehn.	Venetianische Pagen.
Venetianische Gardien.	Schirmträger des Dogen.	Träger des Blumenstabs.
Herold mit der silbernen Trompete.	Großkapitän.	Venetianische Edelfrauen.
Venetianische Fahrenträger.	Cyprischer Fahrenträger.	Die Königin mit der Gemahlin des Dogen.
Bläser der silbernen Trompeten mit Knaben.	Cyprische Trompeter.	Der König mit Andrea Cornaro.
Kanzler.	Großkanzler.	Cyprische Pagen.
Sekretäre und Censoren.	Stimmensammler.	Cyprische Cavaliere.
Hauptmann.	Der Doge mit Stuhl- und Baldachinträgern.	Mitglieder der Illustrissima Signoria.
Advokaten und Procuratoren.	Schwertträger.	Cyprische Gardien.
	Cyprischer Wappenherold.	

Die Handlung spielt in den 70^{en} Jahren des fünfzehnten Jahrhunderts; erster, zweiter und dritter Akt in Venedig; vierter Akt, zwei Jahre später, zu Nikosia, der Hauptstadt Cyperns.

Der zur Oper gehörige Tanz des dritten Actes, die „**Tarantella**“, wird ausgeführt von den Herren Beauval Vater & Sohn, und den Mlles. Luise & Amalie Beauval.

Anfang 6 Uhr, Ende nach 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 45 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	1 fl. —
Parterre	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

 Nach der Oper, um 10 Uhr: **Eisenbahnfahrt** von Mannheim nach Heidelberg.

Krank: Mlle. Pichler. — Mlle. Greenberg. — Hr. Ehlers.
Beurlaubt: Hr. Bauer. — Hr. Kapellmeister Lachner.