



Sammlung Theaterzettel

Catharina Cornaro, Königin von Zypern

Lachner, Franz Paul

1842-05-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 112. — Sonntag, den 29^{ten} Mai, 1842.

Catharina Cornaro, Königin von Cypern.

Große tragische Oper mit Ballet in vier Abtheilungen, von Saint-Georges, aus dem
Französischen frei übertragen von A. Büffel.

Musik von Franz Lachner, kön. bair. Hofkapellmeister.

Jacob von Lusignan, König von Cypern	Herr Kreuzer.
Andrea Cornaro, Edler von Venedig	Herr Brassin.
Diosfrio, Mitglied des Rathes der Zehn	Herr Leser.
Catharina Cornaro, Nichte des Andrea	Mad. Lehmann.
Marco Varnero, Edler von Venedig	Herr Härtinger.
Espiridio,	Herr Ditt.
Angelo, } Banditen	Herr Becker.
Mattheo, }	Herr Freund.
Ein cyprischer Hauptmann	Herr Janson.
Ein Diener	Herr Bundschu.

Nobili, Edelbarnen und Volk von Venedig.
Cavaliers und Volk von Cypern.

In dem Festzug vorkommende Personen:

Wappenherold von Venedig.	Mitglieder des Rathes der Zehn.	Venetianische Pagen.
Venetianische Gardien.	Schirmträger des Dogen.	Träger des Blumenstabs.
Herold mit der silbernen Trompete.	Großkapitän.	Venetianische Edelbarnen.
Venetianische Fahnenträger.	Cyprischer Fahnenträger.	Die Königin mit der Gemahlin des Dogen.
Bläser der silbernen Trompeten mit Knaben.	Cyprische Trompeter.	Der König mit Andrea Cornaro.
Kanzler.	Großkanzler.	Cyprische Pagen.
Sekretäre und Censoren.	Stimmensammler.	Cyprische Cavaliers.
Hauptmann.	Der Dogen mit Stuhl- und Baldachinträgern.	Mitglieder der Illustrissima Signoria.
Advokaten und Prokuratoren.	Schwertträger.	Cyprische Gardien.
	Cyprischer Wappenherold.	

Die Handlung spielt in den 70^{er} Jahren des fünfzehnten Jahrhunderts; erster, zweiter und dritter Akt in Venedig; vierter Akt, zwei Jahre später, zu Nikosia, der Hauptstadt Cyperns.

Der zur Oper gehörige Tanz des dritten Actes, die „**Tarantella**“, wird ausgeführt von den Herren Beauval Vater & Sohn, und den Mlles. Luise & Amalie Beauval.

Anfang 6 Uhr, Ende nach 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 45 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	1 fl. —
Parterre	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Nach der Oper, um 10 Uhr: **Eisenbahnfahrt** von
Mannheim nach Heidelberg.

Beurlaubt: Mlle. Pichler. — Mlle. Greenberg. — Hr. Kapellmeister Lachner. — Hr. Mühlendorfer d. Ä.