



Sammlung Theaterzettel

Belisar

Donizetti, Gaetano

1842-06-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großberzoglg. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

№ 120. — Sonntag, den 12^{ten} Juni, 1842.

Belisar.

Große Oper in drei Aufzügen, nach Salvator Camarano übersetzt von
J. Hähnel. Musik von G. Donizetti.

Justinianus, römischer Kaiser im Orient	Herr Leser.
Belisar, sein Feldherr	Herr Brassin.
Antonina, Belisar's Gattin	Mad. Lehmann.
Trene, deren Tochter	Mlle. Eder.
Allamir, Belisar's Gefangener	Herr Kreuzer.
Eudora, Trenens Freundin	Mlle. Winter.
Eutropius, Führer der Leibwache des Kaisers	Herr Becker.
Eusebius, Aufseher der Gefängnisse	Herr Klette.
Octar, Heerführer der Allanen	Herr Janson.
Ein Centurio	Herr Bundschu.

Veteranen. Volk. Allanen. Weibliches Gefolge. Hirten des
Hämus. Wache des Kaisers. Gefangene Gothen. Griechen.

Der Schauplay ist theils zu Byzanz (Constantinopel), theils nahe am Hämus. —
Zeit der Handlung gegen die Mitte des 6. Jahrhunderts christlicher Zeitrechnung.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 45 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	1 fl. —
Parterre	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke dafelbst	— 12 fr.

Nach der Oper, um 10 Uhr: Eisenbahnfahrt v. Mannheim nach Heidelberg.

Beurlaubt: Hr. Kapellmeister Lachner. — Hr. Härtinger.

Montag, den 13. Juni: „Verirrungen.“ Schauspiel in 5 Abtheilungen,
von Ed. Devrient.